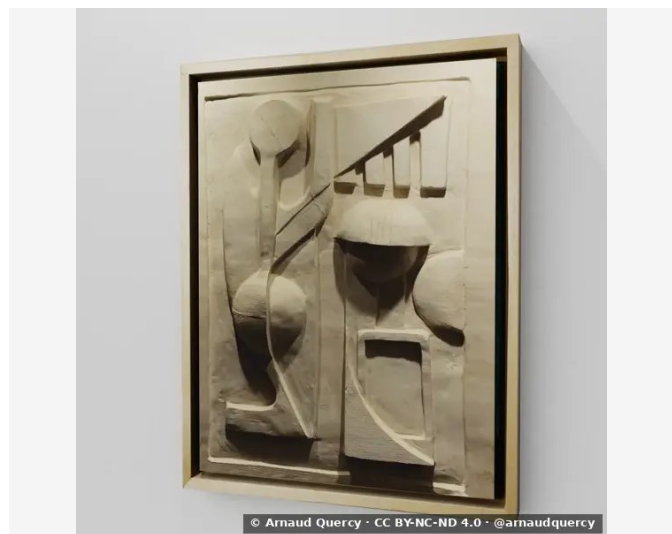


Nanopublication – Origine narrative et intention thématique

par Arnaud Quercy · Ramón, le jardinier – Variation 1 · 2023



AFFIRMATION 1: ORIGINE NARRATIVE ET INTENTION THÉMATIQUE

J'ai créé ce bas-relief pour capturer le conte moral de Ramon – sa poursuite obsessionnelle de la perfection du jardin qui a finalement détruit la beauté naturelle qu'il cherchait à préserver, servant de méditation sur le paradoxe du contrôle et la valeur de l'imperfection.

CONTEXTE

Cette œuvre a émergé de ma rencontre avec Ramon, dont la dévotion à son jardin est devenue un exemple édifiant. Son histoire a capturé quelque chose d'universel : la façon dont notre quête de perfection peut devenir destructrice, comment le contrôle peut étouffer la chose même que nous essayons de nourrir.

Le récit est devenu une méditation sur l'imperfection comme essentielle à la beauté. Ramon taillait chaque brin d'herbe à hauteur égale, forçait chaque fleur dans une symétrie parfaite, renonçant au sommeil pour réaliser son idéal. Quand l'aube se leva, il fit face à un terrain vague stérile – le jardin dépouillé de vie par sa propre main obsessionnelle.

Je voulais que la sculpture fige ce moment de révélation, quand le coût de la perfection devient soudain, tragiquement visible. La pièce demande aux spectateurs de reconnaître la valeur du désordre naturel, de la vitalité im-

parfaite qui donne à la vie son charme. C'est un rappel que la beauté réside souvent précisément là où le contrôle se termine.

Cette œuvre s'inscrit dans ma collection Échos méditerranéens, où les histoires humaines croisent paysage et mythologie, mais le thème s'étend au-delà de ce cadre géographique. Il s'agit de la tension universelle entre ordre et chaos, entre l'idéal et le réel.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2023). Ramón, le jardinier – Variation 1 – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQCO447.html>
- [2] Arnaud Quercy Creations / AQCO447 / 2023
- [3] "Ramon, le gardien du jardin – Variation 1", bas-relief céramique, 32,0×44,0×5,0cm, 2023, collection Échos méditerranéens
- [4] Certificat d'authenticité : 20231231-0033

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Portraits

Collection: Untamed Creations

Technique: Ceramic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Autoportrait sur Bûche de Chêne
 Ramón, le jardinier
 L'ancien homme et son chapeau
 La professeur de français
 Le conducteur du tramway 28, Lisbonne
 Une femme
 Une femme et son téléphone
 La fille sur le bus
 Le Douanier Rousseau
 Monsieur Krueger
 Une Femme – Variation 1
 Portrait avec chat
 « Gus », le shih tzu
 TRANQUILLITÉ
 Rêveur

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné – Ramón, le jardinier – Variation 1 – Ramon, the garden keeper – Variation 1 – Ceramic Bas-Relief – Arnaud Quercy (2023)
 Galerie – Ramón, le jardinier – Variation 1
 Nanopublication – Ramón, le jardinier – Variation 1 – Documentation d'Image Numérique – aqc0447_img_full_2500x2500_webp

Nanopublication — Ramón, le jardinier — Variation 1 —
Spécifications Physiques

Nanopublication — Ramón, le jardinier — Variation 1 —
Traduction matérielle du récit

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

bas-relief céramique sculpture terre cuite

finition cire relief dimensionnel

collection Échos Méditerranéens Arnaud Quercy

art céramique contemporain thème perfectionnisme

récit jardinier argile cuite

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication artistic statement

Voix first person

Statut épistémique authorial statement

Méthodologie narrative inspiration

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3f90dad0693db88241a9fb2b0900ce039ced62fcabf686f38017f426bbb02c15

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2023

Certificat 20231231-0033

Asset code AQC0447

Identifiant NAN-CTX000111

Version 1

Publié le 2026-02-11

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0447-narrative-origin-and-thematic-intent.pdf>