

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image - AQC0448

par Arnaud Quercy · Trois Fleurs · 2023

Trois Fleurs

AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0448

Enregistrement d'analyse [3] : Trois [1] Fleurs (AQC0448) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 720x1008 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		1A0F1D	18.4	red-violet	very dark gray
2		761F12	16.8	red-orange	maroon
3		A33824	15.6	red-orange	brown
4		C84A32	11.8	red-orange	chocolate
5		C7896A	9.4	orange	rosybrown
6		AB7156	9.4	orange	indianred
7		4E4C5A	8.7	violet	dusty mauve
8		766F71	4.3	gray	dimgray
9		B2A39B	2.8	orange	steel gray
10		E4D9D0	2.8	orange	gainsboro
11		412833	0.3	red	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	44.1
orange	24.4
red-violet	18.4
violet	8.7
gray	4.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
412833	red	darkslategray	14.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.192
Mean Local Roughness	0.009
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.025
Mean Gradient Magnitude	0.068
Gradient Variance	0.017
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.185
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.593
Spatial Variation	0.145
Texture Consistency	0.646

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.347
Brightness Variance	0.192
Brightness Uniformity	0.447
Brightness Skewness	0.403
Brightness Entropy	7.457
Rms Contrast	0.192
Michelson Contrast	0.992
Weber Contrast	0.868
Mean Local Contrast	0.009
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.961
Effective Dynamic Range	0.604
Shadow Percentage	48.305
Midtone Percentage	47.292
Highlight Percentage	4.403
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.185
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.012
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.068
Contrast Clustering	0.354

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.748
Color Clustering	0.601
Color Transition Smoothness	0.806
Transition Uniformity	0.888
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.155
Mean Saturation	0.572
Saturation Variance	0.065
Low Saturation Ratio	0.178
Medium Saturation Ratio	0.382
High Saturation Ratio	0.44
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.73
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.781
Temperature Bias	0.742

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Trois Fleurs – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0448.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/trois-fleurs_52g.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

composition numérique

abstraction géométrique

Mediterranean Echoes

tons rouge-orange

forme circulaire

motif de grille

art numérique contemporain

Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d58f9d81bc83d89e15c297576b89d191baf461db009532428344aa179002d75d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0034
Asset code	AQC0448
Identifiant	NAN-COL000460
Version	1
Publié le	2026-02-03

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0448-computational-image-analysis-aqc0448.pdf>