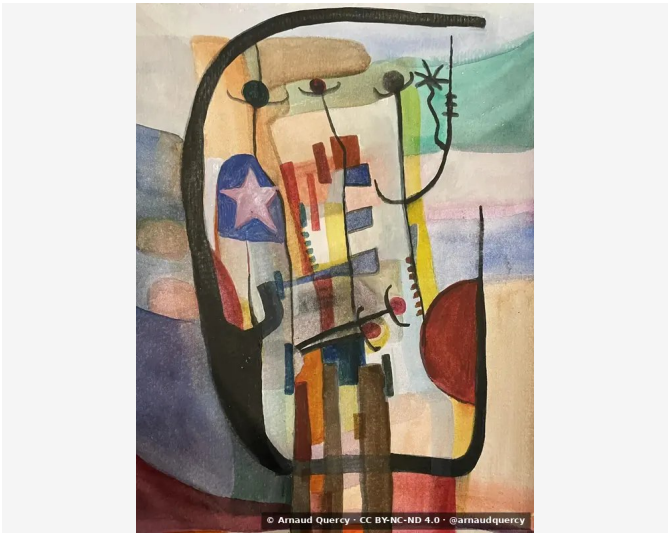


Nanopublication – Traduction Iconographique du Texas
par la Composition Géométrique Abstraite

par Arnaud Quercy · État Solitaire · 2023



AFFIRMATION 1: TRADUCTION ICONOGRAPHIQUE DU TEXAS
PAR LA COMPOSITION GÉOMÉTRIQUE ABSTRAITE

J'ai peint "Lone Star State" comme une traduction aquarellée du Texas en composition géométrique abstraite. L'étoile, les couleurs du drapeau et le sentiment d'échelle ouverte sont rendus par des moyens formels plutôt que par la représentation – une palette à dominante chaude d'ocres, de tans et de roux traduisant la lumière et le paysage texans en relations colorées, avec de petites touches d'accent bleu-violet et vert fonctionnant comme ponctuation chromatique contre le fond chaud.

CONTEXTE

Cette aquarelle appartient à la collection American Voyage, une série d'œuvres réalisées pendant et après des rencontres avec des lieux américains. Les peintures de cette série fonctionnent comme des notes visuelles – non pas des illustrations de lieux mais des traductions de leur caractère en forme abstraite. "Lone Star State" distille l'expérience du Texas par des moyens iconographiques et chromatiques : l'étoile solitaire rendue comme un emblème géométrique, le rouge-blanc-bleu du drapeau d'État [1] absorbé dans la structure de la composition, et la palette de terre chaude représentant la qualité omniprésente de la lumière texane.

L'analyse colorimétrique computationnelle confirme la dominance chaude de la palette : le jaune-orange représente 41% de la surface,

l'orange 26,6%, avec des couleurs d'accent – un violet grisâtre, un vert aquamarine moyen et un bleu ardoise foncé – apparaissant chacune à moins de 1%. Ces accents sont petits en surface mais structurellement essentiels, fournissant le contraste chromatique qui active la composition contre son fond chaud. Le biais de température global de 0,718 reflète la chaleur délibérée de la stratégie colorée.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). État Solitaire – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0449.html>

[2] Arnaud Quercy, "Lone Star State" (AQC0449), aquarelle sur papier, 19,0×26,0cm, 2023. Collection : American Voyage. Certificat : 20231231-0035.

[3] Analyse colorimétrique computationnelle, méthode k-means, 14 clusters de couleurs extraits, traité le 2026-02-04.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: 50 States
Collection: American Voyage
Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

- Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)
- Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)
- Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)
- Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)
- Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)
- Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)
- Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)
- Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- L'État Ensoleillé
Esprit Débridé
Le Grand Canyon État

L'État Doré

Hawaï

Alaska

Nouveau-Mexique - La Légende des Trois Sœurs

Lac Tahoe

Seattle

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — État Solitaire — Lone Star State —
Abstract Watercolor Tribute to Texas — Arnaud Quercy
(2023)

Galerie — État Solitaire

Nanopublication — État Solitaire — Documentation d'Image
Numérique - aqc0449_img_full_1536x2048_webp

Nanopublication — État Solitaire — Spécifications Physiques

Nanopublication — État Solitaire — Analyse Computationnelle
d'Image - AQC0449

Nanopublication — État Solitaire — Architecture
Compositionnelle et l'Aquarelle comme Médium de Voyage

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle abstraite Texas collection American Voyage
aquarelle Arnaud Quercy peinture Lone Star State
art inspiré par le voyage abstraction géométrique
palette ocre chaude symbolisme drapeau Texas
aquarelle contemporaine sur papier peinture petit format

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication artistic statement

Voix first person

Statut épistémique practitioner testimony

Méthodologie embodied artistic practice

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9a7a86d63e87243d1ff81f2f4ef9e3098a874068312dd16e96e76edba3c0867a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2023

Certificat 20231231-0035

Asset code AQC0449

Identifiant NAN-CTX000082

Version 1

Publié le 2026-02-09

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-20

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0449-iconographic-translation-of-texas-through-abstract-geometric.pdf>