

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0501

par Arnaud Quercy · Salut d'amour · 2023

Salut d'amour

AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0501

L'œuvre Salut [1] d'amour (AQC0501) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-17. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2025-12-17.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BD8861	19.0	orange	peru
2		B07F59	18.2	orange	indianred
3		C9916A	15.8	orange	darksalmon
4		D79E78	9.8	orange	tan
5		270A04	9.4	red-orange	very dark red
6		A27450	9.3	orange	burnt sienna
7		7E0F15	7.4	red-orange	maroon
8		401D16	6.6	red-orange	very dark red
9		D5C2AF	3.9	orange	silver
10		563730	0.7	red-orange	dark brown

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	75.9
red-orange	24.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.206
Mean Local Roughness	0.028
Roughness Uniformity	0.023
Edge Density	0.108
Mean Gradient Magnitude	0.164
Gradient Variance	0.046
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.105
Pattern Complexity	0.171
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.642
Spatial Variation	0.097
Texture Consistency	0.487

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.481
Brightness Variance	0.206
Brightness Uniformity	0.571
Brightness Skewness	-0.935
Brightness Entropy	6.733
Rms Contrast	0.206
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.799
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.126
Dynamic Range	0.984
Effective Dynamic Range	0.627
Shadow Percentage	24.044
Midtone Percentage	66.096
Highlight Percentage	9.86
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.019
Medium Contrast	0.028
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.164
Contrast Clustering	0.513

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.747
Color Clustering	0.687
Color Transition Smoothness	0.589
Transition Uniformity	0.699
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.108
Mean Saturation	0.548
Saturation Variance	0.03
Low Saturation Ratio	0.039
Medium Saturation Ratio	0.777
High Saturation Ratio	0.183
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.988
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2023). Salut d'amour – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0501.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/salut-damour_5n2.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthétique

huile sur toile

Edward Elgar Salut d'Amour

abstraction géométrique

tonalités orange chaleureuses

collection Transcendance

traduction harmonique

Mi majeur Sol majeur

visualisation musicale

peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3ba09fac703e42a58b2fe2dd00672e9e6a5aaa4016556cda9d520efcb009bf0e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0088
Asset code	AQC0501
Identifiant	NAN-COL000431
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0501-computational-image-analysis-aqc0501.pdf>