

Nanopublication – Artémis comme Triade Géométrique

par Arnaud Quercy · La Danse des Frères et Sœurs – Le Dualisme d'Apollon et Artémis · 2024



AFFIRMATION 2 : ARTÉMIS COMME TRIADE GÉOMÉTRIQUE

Les trois formes géométriques à droite – demi-cercle, cercle, triangle – incarnent Artémis [1] comme présence matérielle, tandis que la moitié gauche vide représente Apollon comme lumière pure. Les deux jumeaux existent dans une relation spatiale complémentaire de part et d'autre de l'axe vertical.

CONTEXTE

La dualité Apollon/Artémis offre une structure mythologique fondatrice pour explorer des forces complémentaires – non pas comme des opposés en conflit, mais comme des jumeaux en équilibre. Apollon représente la clarté, la lumière, l'ordre rationnel, le principe solaire. Artémis incarne la présence matérielle, les cycles lunaires, le sauvage, la connaissance incarnée. Dans la mythologie grecque, ces divinités jumelles nées de Lété représentent deux modes de pouvoir divin qui se complètent plutôt qu'ils ne s'annulent.

Je traduis cette structure mythologique en termes spatiaux à travers la division compositionnelle. La moitié gauche demeure vide – un champ de lumière pure où Apollon existe comme absence, comme illumination sans forme. La moitié droite concentre la matérialité géométrique : trois formes qui ensemble incarnent Artémis. Le demi-cercle, le cercle et le triangle ne fonctionnent pas comme des symboles individuels mais comme une triade de forme – présence matérielle face au vide, incarnation face à la lumière. L'axe vertical divisant la

composition met en acte la relation fraternelle : deux moitiés d'un tout, complémentaires plutôt qu'opposées.

Cet encodage géométrique permet à la structure mythologique d'exister comme structure visuelle plutôt que comme illustration. Le spectateur rencontre la relation spatiale avant (ou sans) connaître la référence mythologique. L'œuvre fonctionne sur le plan formel – division, géométrie, vide, présence – tout en portant la structure plus profonde de divinités jumelles dans une danse éternelle.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). La Danse des Frères et Sœurs – Le Dualisme d'Apollon et Artémis – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0506.html>

[2] Mythologie grecque : Apollon et Artémis comme divinités jumelles [URL à ajouter]

[3] Mediterranean Echoes Collection, Arnaud Quercy, 2024

[4] **Auteur **: Arnaud Quercy

[5] Œuvre d'art : AQC0506, « The Dance of the Siblings – The Dualism of Apollo and Artemis »

[6] **Œuvre **: The Dance of the Siblings – The Dualism of Apollo and Artemis

[7] ## Métadonnées du Document

[8] **Code de l'œuvre **: AQC0506

[9] **Médium **: Acrylique sur panneau de bois avec polystyrène, tissu, plâtre, gesso

[10] **Dimensions **: 30 x 42 cm

[11] **Collection **: Mediterranean Echoes

[12] **Date **: Janvier 2024

[13] **Date de documentation **: 11 février 2026

[14] **Nombre total d'affirmations **: 2

[15] **Version du document **: 1.0

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Myths & Legends
Collection: Spells and Magic
Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)
Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Version1

Publié le2026-02-11

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- L'Éleveur de Mujina de la Route d'Akasaka
- L'Alchimiste
- L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis
- Le mythe de Kyrnos
- Le Centaure de Pompéi
- Psyché Dévoilée
- L'alchimiste
- Archimède, le hibou
- GRIMOIRE

DOCUMENTÉ SUR

- Catalogue Raisonné — La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis — The Dance of the Siblings — Geometric Relief on Polystyrene Substrate — Arnaud Quercy (2024)
- Galerie — La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis
- Nanopublication — La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis — Documentation d'Image Numérique - aqc0506_img_full_2500x2500_webp
- Nanopublication — La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis — Spécifications Physiques
- Nanopublication — La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis — Superposition de Polystyrène comme Substrat Dimensionnel

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- abstraction géométrique
- relief en techniques mixtes
- substrat en polystyrène
- philosophie pré-socratique
- apeiron d'Anaximandre
- Apollon et Artémis
- Myths and Legends
- Spells and Magic
- Arnaud Quercy
- peinture contemporaine
- relief bas
- géométrie philosophique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	authorial intent
Méthodologie	symbolic encoding
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f81c2635154cecc03d42eb837d7ffa4ca8d265c84a33275f6ff2a5ec5b6de67a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Collection	Sorts et Magie
Certificat	20240114-0002
Asset code	AQC0506
Identifiant	NAN-CTX000161

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0506-apollo-and-artemis-as-twin-material-presence-against-the-ape.pdf>