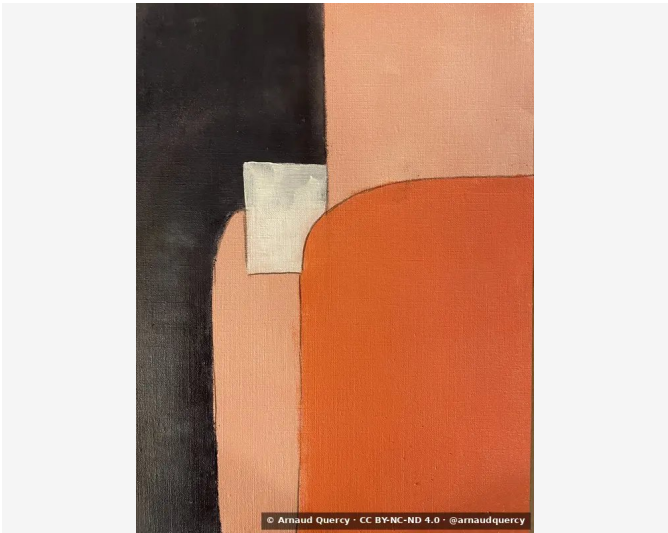


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0550_img_full_3024x4032_webp

par Arnaud Quercy · Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0550_IMG_FULL_3024X4032_WEBP

Selon MMIDS-DIG-2025 [1], l'image WebP (3024x4032 px, 1127236 octets) avec SHA-256 102275ca24af7317afa60ff0-fee851e31834727603dd01f97d4be26cfd2340fc documente l'œuvre Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 (AQC0550) [2] par Arnaud Quercy [3]. ID d'asset : aqc0550_img_full_3024x4032_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 [1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 3024x4032 px. Spécifications physiques selon [4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>

[2] Quercy, A. (2024). C Major9 – Research on Harmony – Variation 2 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0550.html>

[3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0550-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0550-computational-image-analysis-aqc0550.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0550-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0550 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0550-computational-image-analysis-aqc0550.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0550-computational-image-analysis-aqc0550.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: C Major9
Collection: Synesthetic Explorations
Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie
- Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1
- Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3
- Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4
- Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5
- Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6
- Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7
- Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8
- Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 9
- Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 10
- Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 11
- Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 12
- Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 13
- Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 14

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné – Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 – C Major9 – Research on Harmony – Variation 2 – Chromesthetic Translation – Arnaud Quercy (2024)

Galerie – Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2

Nanopublication – Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 – Spécifications Physiques

Nanopublication – Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0550

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique	accord Do Majeur9
acrylique sur papier	relations harmoniques
composition géométrique	tons orange
Explorations Synesthétiques	visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

80dc1f62128eb952b6681f8c49b4d70c2d93d33f8382394d5395fb43c4aae3dd

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240306-0046
Asset code	AQC0550
Identifiant	NAN-DIG000405
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-20

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0550-digital-image-documentation-aqc0550_img_full_3024x4032_webp.pdf