

Nanopublication – Réduction Géométrique - Forme de Chat par Simplification Cubiste et Minimaliste

par Arnaud Quercy [2] · Un Chat - Recherche sur le cubisme naïf · 2024



AFFIRMATION 1: RÉDUCTION GÉOMÉTRIQUE - FORME DE CHAT PAR SIMPLIFICATION CUBISTE ET MINIMALISTE

J'ai réduit le chat [1] à des volumes géométriques essentiels - corps colonnaire, tête angulaire, détail minimal. L'œuvre combine la simplification cubiste avec la retenue minimaliste. Elle reste reconnaissable comme chat tout en étant formellement abstraite.

CONTEXTE

Cette sculpture appartient à la collection "Nature in the City" [6], distincte de mes translittérations musicales chromesthésiques. Ici l'accent est mis sur l'abstraction figurative par réduction géométrique.

La forme du chat se compresse en deux volumes primaires : une base cylindrique stable (corps) et un élément triangulaire angulaire (tête). Une seule ouverture circulaire suggère un œil ou une ouverture - le marqueur minimal nécessaire à la reconnaissance. Aucun détail décoratif. Aucun modelé de surface de l'anatomie. Juste volume, angle, ouverture.

La stratégie formelle puise dans le précédent cubiste (animaux géométriques de Brancusi, sculptures construites de Picasso) tout en maintenant la discipline minimaliste. Chaque élément sert une nécessité structurelle ou de reconnaissance. Rien d'excessif. Le résultat équilibre entre abstraction et représentation - assez loin du chat littéral pour être formellement intéressant, assez proche pour rester lisible comme chat.

L'œuvre mesure 11×10×27 cm [4], assez petite pour être tenue, assez grande pour être lue comme sculpture plutôt que comme maquette. La structure colonnaire verticale fournit stabilité et présence malgré les dimensions compactes.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Un Chat - Recherche sur le cubisme naïf - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0572.html>

[2] Quercy, A. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2024). A Cat - Naive cubism research (AQC0572) - Catalog Entry. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/04/un-chat-recherche-sur-le-cubisme-naif_6eo.html

[4] Quercy, A. (2025). Physical Specifications - AQC0572. <https://multimodal.institute/en/nanopubs/2025/12/AQC0572-physical-specifications.html>

[5] Quercy, A. (2025). Digital Image Documentation - aqc0572_img_full_2686x4029_webp. <https://multimodal.institute/en/nanopubs/2025/12/AQC0572-physical-specifications.html>

[6] Collection Nature in the City - œuvres sculpturales engageant des sujets naturels urbains par l'abstraction géométrique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: The Cat Of Istanbul
Collection: Nature in the city
Technique: Ceramic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Le Chat d'Istanbul - Variations 1
- Le Chat d'Istanbul - Variations 4
- Le Chat d'Istanbul - Variations 2
- Le Chat d'Istanbul - Variations 4
- Le Chat d'Istanbul - Variations 3

DOCUMENTÉ SUR

- Catalogue Raisonné — Un Chat - Recherche sur le cubisme naïf — A Cat — Naive Cubism Research — Arnaud Quercy (2024)
- Galerie — Un Chat - Recherche sur le cubisme naïf
- Nanopublication — Un Chat - Recherche sur le cubisme naïf — Documentation d'Image Numérique - aqc0572_img_full_2686x4029_webp
- Nanopublication — Un Chat - Recherche sur le cubisme naïf — Spécifications Physiques
- Nanopublication — Un Chat - Recherche sur le cubisme naïf — Techniques Céramiques Ancestrales - Matériaux Traditionnels et Méthodes Minimalistes

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cubisme naïf

réduction géométrique

sculpture céramique
- forme féline

Nature en ville

céramique contemporaine
- abstraction géométrique

formes animales

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	first person account
Méthodologie	embodied practice
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4a6c3a0cb09e85ef1bf68ddfab754eb36f9af1abaa0bd1329c4e8efe688503

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240428-0068
Asset code	AQC0572
Identifiant	NAN-CTX000124
Version	1
Publié le	2026-02-11

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0572-geometric-reduction-cat-form-through-cubist-and-minimalist-s.pdf>