

Nanopublication – Traduction Chromesthétique de la Triade de Fa Mineur

par Arnaud Quercy [2] · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: TRADUCTION CHROMESTHÉTIQUE DE LA TRIADE DE FA MINEUR

Dans cette peinture, je traduis la triade de Fa mineur [1] – Fa, Lab, Do – en ses équivalents de couleur chromesthétiques : magenta (Fa), bleu (Lab), et rouge (Do). Ces associations dérivent de ma cartographie cohérente hauteur-couleur fondée sur le cercle des quintes, appliquée ici comme une simple étude explorant le caractère harmonique de Fa mineur à travers la couleur.

CONTEXTE

La triade de Fa mineur produit une palette qui opère dans le spectre froid-chaud – le bleu portant la tierce mineure (Lab), le magenta tenant la fondamentale (Fa), et le rouge ancrant la quinte (Do). L'analyse computationnelle des couleurs de cette peinture confirme la structure chromatique : le bleu-violet représente 16,5% de la surface mesurée, le rouge-orange 15,7%, et le violet 9%, le fond de papier chaud constituant une grande partie de la zone restante. Les trois tons cartographiés sont présents et distribués, chacun occupant sa propre zone dans la composition.

Ceci est l'une des nombreuses études de ma collection Explorations Synesthétiques – une étude directe, sans ornement, de comment un seul accord apparaît quand ses tons constituants sont traduits en couleur. La triade de Fa mineur a une densité particulière : le magenta et le rouge se situent proches sur le

cercle chromatique tandis que le bleu s'éloigne, créant une tension visuelle qui reflète la tension harmonique entre la tierce mineure et les tons environnants. La peinture ne tente pas de résoudre cette tension – elle la présente.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 – Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0598.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2024). F minor – Research on Harmony – Variation 4 – Artwork Catalog. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_6os.html

[4] Quercy, A. (2025). Chromesthetic Associations and the Circle of Fifths – Autoethnographic Studies. [URL to be added – Wikiversity publication]

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F minor
Collection: Synesthetic Explorations
Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

- Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)
- Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)
- Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)
- Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)
- Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)
- Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)
- Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie
- Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1
- Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2
- Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3
- Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 15
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 22

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — F minor — Chromesthetic Acrylic on the F Minor Triad — Arnaud Quercy (2024)
Galerie — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4
Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0598_img_full_2660x3546_webp
Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques
Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0598
Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Voicing Ouvert comme Structure Compositionnelle

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthésique

triade Fa mineur

acrylique sur papier

cercle des quintes

Recherche sur l'Harmonie

Explorations Synesthésiques

abstraction géométrique

voicing étalé

Arnaud Quercy

peinture petit format

traduction couleur harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	practitioner testimony
Méthodologie	autoethnographic chromesthetic research
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f6131d0e99edb57a4844b076d22da39e3d3260c404c6c22a7a666d95230aa857

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)
Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Collection Explorations Synesthétiques

Certificat	20240602-0094
Asset code	AQC0598
Identifiant	NAN-CTX000071
Version	1
Publié le	2026-02-04

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0598-chromesthetic-translation-of-the-f-minor-triad.pdf>