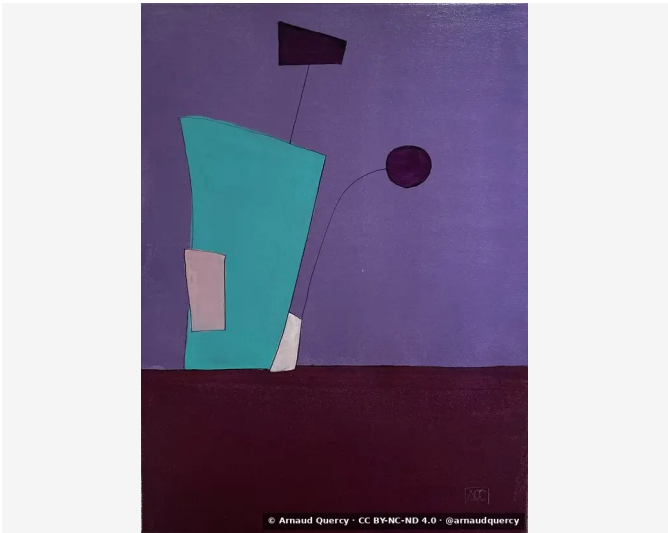


Nanopublication – Poids Compositionnel de la Tierce Mineure

par Arnaud Quercy [2] · Si bémol Mineur – Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 2: POIDS COMPOSITIONNEL DE LA TIERCE MINEURE

Dans cette variation, je donne une présence spatiale prééminente au champ bleu-vert représentant Réb – la tierce mineure de l'accord. La forme turquoise occupe une position centrale et une surface significative, permettant à l'intervalle qui définit la qualité mineure de l'accord de s'affirmer visuellement contre le fond violet Sib. La bande marron foncé en bas ancre la composition comme Fa ancre le registre grave.

CONTEXTE

La tierce mineure est l'intervalle définissant d'une triade mineure – c'est ce qui rend Si bémol mineur [3] *mineur* plutôt que majeur. Dans cette étude, j'ai choisi de mettre cet intervalle au premier plan en donnant à la couleur Réb (bleu-vert/turquoise) une forme géométrique large et affirmée qui commande le centre-gauche de la composition. C'est une décision compositionnelle délibérée : la tierce mineure n'est pas subordonnée à la fondamentale mais se voit accorder l'espace pour se déclarer.

Le fond violet représentant Sib entoure et contient la forme turquoise, établissant le contexte tonal – la fondamentale reste présente partout, comme elle le fait harmoniquement. Pendant ce temps, la bande marron foncé occupant le tiers inférieur de la toile sert de registre grave visuel, mappant à la quinte

(Fa) dans son expression la plus sombre et la plus saturée. Un petit rectangle rose-beige et des accents géométriques sombres fournissent une ponctuation structurelle sans introduire de tons extérieurs à la palette mappée de la triade.

Le résultat est une composition où les trois tons d'accord sont distribués verticalement – marron foncé (Fa) en bas, turquoise (Réb) au centre, violet (Sib) imprégnant le champ – faisant écho au voicing registral de la triade tel qu'il pourrait être réparti sur un clavier.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Bb minor - Research on Harmony (AQC0612). Collection Synesthetic Explorations. <https://arnaudquercy.art/media/2024/01/bb-minor-research-on-harmony-acrylic-by-arnaud-quercy-aqc0612-6u2.webp>

[2] Quercy, A. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] - **Série **: Recherche sur l'Harmonie - Si bémol Mineur

[4] - **Auteur **: Arnaud Quercy

[5] ## Métadonnées du Document

[6] - **Code d'Asset **: AQC0612

[7] - **Type de Document **: Documentation de recherche basée sur les affirmations

[8] - **Nombre d'Affirmations **: 2

[9] - **Généré **: 2026-02-04

[10] - **Collection **: Explorations Synesthésiques

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb minor
Collection: Synesthetic Explorations
Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

- Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)
- Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)
- Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)
- Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)
- Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie — Bb minor — Research on Harmony — Chromesthetic Acrylic on Canvas — Arnaud Quercy (2024)

Galerie — Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0612_img_full_1885x2591_webp

Nanopublication — Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0612

Nanopublication — Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie — Exploration Systématique des Tensions Harmoniques en Si bémol Mineur

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésiqueaccord Si bémol mineur

cercle des quintesacrylique sur toile

Explorations Synesthésiques

champs de couleur géométriquespalette violet

composition minimalistetraduction couleur harmonique

études pianoRecherche sur l'Harmonie

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	practitioner testimony
Méthodologie	chromesthetic compositional practice
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2834e5ffe548bf6b2149fa618f6a04eda5d2f20ebec3d36b10a4cc17044975ca

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0108
Asset code	AQC0612
Identifiant	NAN-CTX000056
Version	1
Publié le	2026-02-04

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0612-compositional-weight-of-the-minor-third.pdf>