

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0638

par Arnaud Quercy · Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0638

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Fa dièse Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 (AQC0638) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2372x3558 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		EB981F	29.3	orange	goldenrod
2		2B6255	16.6	green	darkslategray
3		496D61	13.4	green	dimgray
4		1C150C	9.3	orange	black
5		3D3428	8.4	yellow-orange	darkslategrey
6		C88E4B	5.7	orange	peru
7		539C91	5.2	green	cadetblue
8		69A44B	5.0	yellow-green	olivedrab
9		997C5E	4.8	orange	gray
10		D4D1CA	2.2	white	lightgray
11		9B972A	0.3	yellow	darkgoldenrod [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	49.1
green	35.2
yellow-orange	8.4
yellow-green	5.0
white	2.2
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
9B972A	yellow	darkgoldenrod	56.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.195
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.025
Edge Density	0.066
Mean Gradient Magnitude	0.156
Gradient Variance	0.067
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.026
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.619
Spatial Variation	0.134
Texture Consistency	0.69

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.448
Brightness Variance	0.195
Brightness Uniformity	0.565
Brightness Skewness	-0.305
Brightness Entropy	7.238
Rms Contrast	0.195
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.756
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.596
Shadow Percentage	31.537
Midtone Percentage	60.251
Highlight Percentage	8.212
Shadow Clipping	0.024
Highlight Clipping	0.009
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	0.045
Multiscale Contrast Ratio	0.208
Edge Contrast	0.156
Contrast Clustering	0.31

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.761
Color Clustering	0.641
Color Transition Smoothness	0.58
Transition Uniformity	0.528
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.032
Mean Saturation	0.582
Saturation Variance	0.061
Low Saturation Ratio	0.132
Medium Saturation Ratio	0.527
High Saturation Ratio	0.341
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.478
Complementary Balance	0.002
Analogous Dominance	0.63
Temperature Bias	0.22

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0638.html>

[2] Quercy, A. (2024). F# minor - Research on Harmony - Variation 2 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_74c.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F# minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie
- Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1
- Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3
- Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4
- Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5
- Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6
- Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7
- Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné - Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - F# minor - Research on Harmony - Variation 2 - Chromesthetic Translation - Arnaud Quercy (2024)

Galerie - Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication - Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Documentation d'Image Numérique - [aqc0638_img_full_2372x3558_webp](#)

Nanopublication - Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Spécifications Physiques

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Fa dièse mineur

traduction harmonique

acrylique sur papier

Explorations Synesthétiques

harmonie chromatique

visualisation musicale

format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ae68e4bc530fd2b61c1e96c4694b3eb3e1dfd0f3c538c38bf088bf90b321532

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240615-0134

Asset code AQC0638

Identifiant NAN-COL000308

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-20

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0638-computational-image-analysis-aqc0638.pdf>