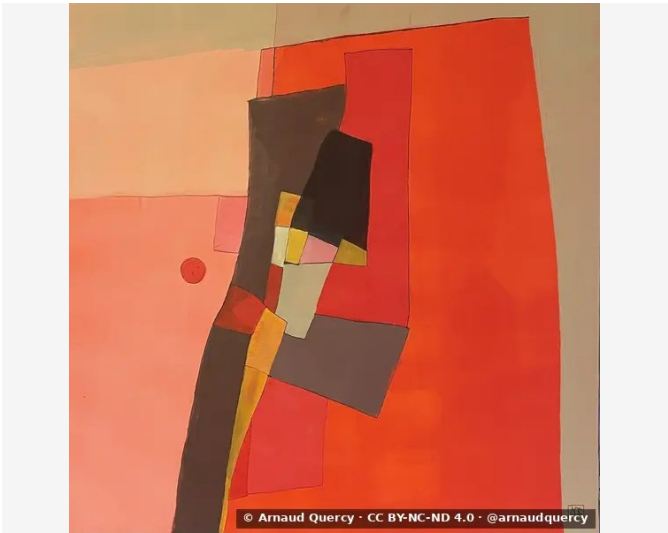


Nanopublication – Cartographie Chromesthésique de l'Accord de La Mineur

par Arnaud Quercy [2] · La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: CARTOGRAPHIE CHROMESTHÉSIQUE DE L'ACCORD DE LA MINEUR

Je traduis l'accord de La mineur – La, Do, Mi – en composition visuelle à travers mes associations chromesthésiques : La correspond à orange-jaune, Do au rouge, et Mi au jaune. Ces trois valeurs chromatiques dérivées des hauteurs constituent la palette de cette peinture, appliquée à l'acrylique sur toile de lin de 80×80 cm.

CONTEXTE

Les attributions chromatiques suivent les associations hauteur-couleur cohérentes que j'ai documentées à travers des tests empiriques répétés sur plusieurs batteries. La apparaît comme orange-jaune, Do comme rouge, et Mi comme jaune – produisant la palette chaude et analogue qui domine cette composition. Le champ rouge dominant correspond à Do, la tierce majeure relative de la fondamentale, tandis que les inflexions orange-jaune et jaune à travers les formes géométriques portent respectivement La et Mi.

Ces associations ne sont ni arbitraires ni décoratives. Elles émergent de ma perception chromesthésique et ont été validées à travers des protocoles autoethnographiques systématiques adaptés de la recherche sur la synesthésie, incluant des mesures répétées avec analyse de cohérence statistique.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). A Minor – Research on Harmony – Variation 2 (AQC0689). Collection Synesthetic Explorations. <https://arnaudquercy.art/media/2024/01/a-minor-research-on-harmony-variation-2-acrylic-by-arnaud-quercy-aqc0689-7o0.webp>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2025). Associations Chromesthésiques – Études Autoethnographiques. Wikiversity. [URL à ajouter]

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: A minor
Collection: Synesthetic Explorations
Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

- Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)
- Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)
- Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)
- Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)
- Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)
- Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)
- Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)
- Through the Aperture – Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- La Mineur – Recherche sur l'Harmonie
- La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1
- La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3
- La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4
- La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5
- La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6
- La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7
- La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8
- La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 9
- La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 10
- La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 11
- La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 12

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — A Minor — Research on Harmony — Variation 2 — Chromesthetic Acrylic on Linen — Arnaud Quercy (2024)

Galerie — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0689_img_full_2157x2157_webp

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0689

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Traduction Structurale du Concerto pour Violon No. 1 en La Mineur de Bach (BWV 1041), Mesures 1-12

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Le Do Aigu comme Pivot Structurel

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — L'Échelle comme Engagement Compositionnel avec la Source Musicale

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthésique
- Bach BWV 1041
- triade La mineur
- toile acrylique sur lin
- abstraction géométrique
- Explorations Synesthésiques
- Recherche sur l'Harmonie
- Arnaud Quercy
- cercle des quintes
- peinture grand format

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	practitioner testimony
Méthodologie	chromesthetic association
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f5888489376b9ad5636a3092022e6f87a89d65ee44b97a496125547ed5c50745

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0185
Asset code	AQC0689
Identifiant	NAN-CTX000048
Version	1
Publié le	2026-02-03

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0689-chromesthetic-mapping-of-a-minor-triad.pdf>