

Nanopublication – Documentation d'Image Numérique - aqc0700_img_full_2061x2061_webp

par Arnaud Quercy · Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0700_IMG_FULL_2061X2061_WEBP

Selon MMIDS-DIG-2025 ^[1], l'image WebP (2061x2061 px, 92500 octets) avec SHA-256 ef36978200d8b0938df67d7f02457b8f0e6b3bfc2303649cd8bd58907b4e3ace documente l'œuvre Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 (AQC0700) ^[2] par Arnaud Quercy ^[3]. ID d'asset : aqc0700_img_full_2061x2061_webp. Déployé sur publishing.artquamanima.com le 2026-05-16.

CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 ^[1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 2061x2061 px. Spécifications physiques selon ^[4]. Date de déploiement : 2026-05-16.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>

[2] Quercy, A. (2024). D minor - Research on Harmony - Variation 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0700.html>

[3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[4] Quercy, A. (2025). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0700-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0700-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis - AQC0700 - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0700-computational-image-analysis-aqc0700.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0700-computational-image-analysis-aqc0700.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D minor
Collection: Synesthetic Explorations
Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

- Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)
- Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)
- Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)
- Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)
- Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)
- Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)
- Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)
- Through the Aperture - Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie
- Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2
- Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3
- Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4
- Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5
- Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6
- Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7
- Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8
- Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9
- Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 – D minor – Research on Harmony – Variation 1 – Arnaud Quercy (2024)

Galerie – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1

Nanopublication – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 – Spécifications Physiques

Nanopublication – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0700

Nanopublication – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 – Traduction Chromesthétique de l'Introduction de Bill Evans sur "So What" en Ré Mineur

Nanopublication – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 – Encodage Compositionnel du Changement Modal et du Toucher Pianistique

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- traduction chromesthésique
- harmonies modales
- Bill Evans So What
- explorations synesthésiques
- toile de lin acrylique
- tonalité ré mineur
- dominance couleur orange
- visualisation standard jazz

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

92df3c9c661214ba678798d84b69fae07984c7e3b7e13157b6e7f3098cc5e0a81

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Collection	Explorations Synesthésiques
Certificat	20240718-0196
Asset code	AQC0700
Identifiant	NAN-DIG000914
Version	1
Publié le	2026-02-25

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0700-digital-image-documentation-aqc0700_img_full_2061x2061_webp.pdf