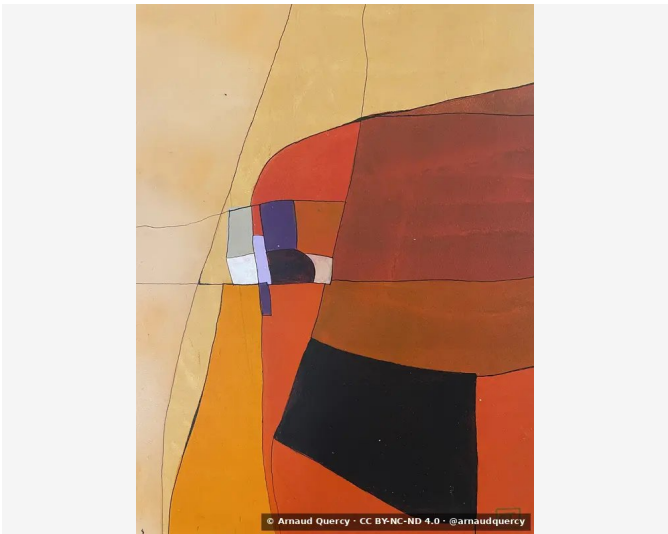


Nanopublication – L'Étude comme Unité de Recherche

par Arnaud Quercy [2] · Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 2: L'ÉTUDE COMME UNITÉ DE RECHERCHE

Cette peinture est une étude visuelle – une étude focalisée d'une structure harmonique unique, où chaque variation [1] de la série isole un voicing différent ou un arrangement de registre de la triade de Sol mineur, construisant la recherche à travers la répétition systématique.

CONTEXTE

La tradition de l'étude en musique remplit une fonction spécifique : travail focalisé et répétitif dans des contraintes délibérées, construisant la compréhension à travers un engagement soutenu avec un matériau limité. J'applique le même principe à la peinture. Chaque variation n'est pas une déclaration finie ou une œuvre expressive autonome – c'est un travail d'élaboration, un exercice qui a de la valeur comme une unité dans une série d'investigation plus large.

Le sens s'accumule non pas dans une pièce unique mais à travers le corps des variations. La Variation 3 explore un voicing ouvert particulier de Sol mineur ; d'autres variations de la série explorent la même triade dans différents registres, espacements et arrangements compositionnels. La série résiste à la sur-interprétation des œuvres individuelles – chaque étude est délibérément modeste, un nœud dans un programme de recherche plutôt qu'une destination.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). G Minor – Research on Harmony – Variation 3 (AQC0739). Collection Synesthetic Explorations. <https://arnaudquercy.art/media/2024/01/g-minor-research-on-harmony-variation-3-acrylic-by-arnaud-quercy-aqc0739-87g.webp>
- [2] Quercy, A. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. Synesthetic Explorations – Aperçu de la Collection. [URL à ajouter]

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: G minor
Collection: Synesthetic Explorations
Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

- Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)
- Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)
- Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)
- Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)
- Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)
- Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)
- Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie
- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1
- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2
- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4
- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5
- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6
- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7
- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 10
- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8
- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 11
- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 12
- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 13
- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 14
- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 15
- Sol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 16

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — G Minor — Research on Harmony — Variation 3 — Chromesthetic Acrylic on Wood Panel — Arnaud Quercy (2024)

Galerie — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0739_img_full_2959x3946_webp

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0739

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Recherche Triadique Systématique — Étude de Voicing en Sol Mineur

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthésique

accord Sol mineur

acrylique sur panneau de bois

cercle des quintes

Recherche sur l'Harmonie

Explorations Synesthésiques

voicing étalé

champs de couleur géométriques

Arnaud Quercy

peinture chromesthésique contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	reflective practice
Méthodologie	serial variation
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

555140d93b53e37eb2049c9b82eaff0503568afa9b0ac44c871a389bb092fa50

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0236
Asset code	AQC0739
Identifiant	NAN-CTX000058
Version	1
Publié le	2026-02-04

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0739-etude-as-research-unit.pdf>