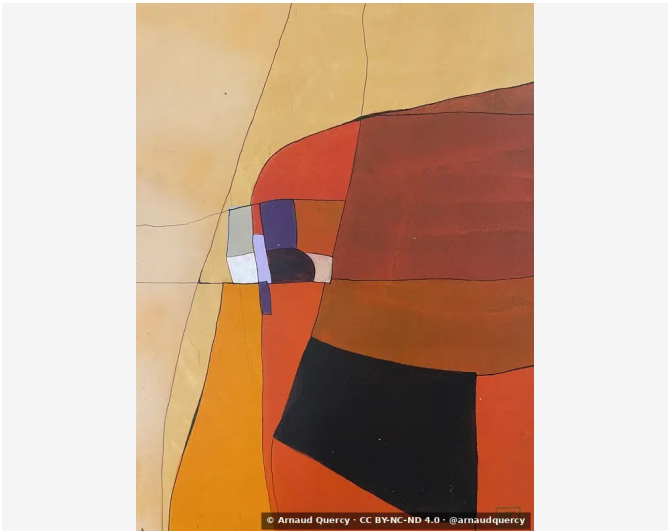


Nanopublication – Recherche Triadique Systématique – Étude de Voicing en Sol Mineur

par Arnaud Quercy [2] · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: RECHERCHE TRIADIQUE SYSTÉMATIQUE – ÉTUDE DE VOICING EN SOL MINEUR

J'explore les voicings étendus de la triade de Sol mineur – Sol, Si bémol, Ré – dans le cadre de ma recherche systématique à travers tous les demi-tons et tonalités majeures/mineures, traduisant l'expérience physique des voicings d'accords au piano en composition visuelle.

CONTEXTE

Cette œuvre appartient à un programme de recherche systématique s'étendant sur près de deux cents peintures, chacune explorant l'harmonie triadique dans une tonalité, un mode ou un arrangement de voicing différent. Sol mineur est une position dans cette grille – non choisie pour une association expressive ou une signification programmatique, mais dans le cadre d'une traversée délibérée et méthodique de tous les douze demi-tons à travers les tonalités majeures et mineures.

Le voicing ouvert distribue les trois tons de la triade de Sol mineur à travers les registres au piano, ouvrant l'espace entre les tons d'accord plutôt que de les empiler en position serrée. Cette distribution spatiale – comment les notes respirent à travers le clavier – se traduit directement dans l'arrangement des zones de couleur sur le panneau. Les champs rouge-orange chaud, violet et orange

trouvent leurs positions les uns par rapport aux autres de la même manière que le voicing place Sol, Si bémol et Ré à travers les mains.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). G Minor - Research on Harmony - Variation 3 (AQC0739). Collection Synesthetic Explorations. <https://arnaudquercy.art/media/2024/01/g-minor-research-on-harmony-variation-3-acrylic-by-arnaud-quercy-aqc0739-87g.webp>

[2] Quercy, A. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. Synesthetic Explorations – Aperçu de la Collection. [URL à ajouter]

[4] Quercy, A. Document de Base de Méthodologie Chromesthésique. [URL à ajouter]

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: G minor
Collection: Synesthetic Explorations
Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

- Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)
- Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)
- Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)
- Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)
- Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)
- Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)
- Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — G Minor — Research on Harmony — Variation 3 — Chromesthetic Acrylic on Wood Panel — Arnaud Quercy (2024)

Galerie — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0739_img_full_2959x3946_webp

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0739

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — L'Étude comme Unité de Recherche

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthésique

accord Sol mineur

acrylique sur panneau de bois

cercle des quintes

Recherche sur l'Harmonie

Explorations Synesthésiques

voicing étalé

champs de couleur géométriques

Arnaud Quercy

peinture chromesthésique contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	practice documented
Méthodologie	piano voicing translation
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

88437494f47a27a823833160302d95999528e54c9b951fbf4d83a6a1c0010857

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0236
Asset code	AQC0739
Identifiant	NAN-CTX000057
Version	1
Publié le	2026-02-04

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0739-systematic-triadic-research-g-minor-voicing-study.pdf>