

Nanopublication – Cartographie Chromesthésique de La Mineur

par Arnaud Quercy · La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8 · 2025



AFFIRMATION 1: CARTOGRAPHIE CHROMESTHÉSIQUE DE LA MINEUR

Je traduis la triade de La mineur [1] – La, Do, Mi – en composition visuelle à travers mes associations chromesthésiques : La correspond à orange-jaune, Do au rouge, et Mi au jaune. Ces trois valeurs chromatiques forment la palette de cette étude, appliquée à l'aquarelle sur papier.

CONTEXTE

Les attributions chromatiques dans cette œuvre suivent les associations hauteur-couleur cohérentes que j'ai documentées à travers des tests empiriques répétés. La apparaît comme orange-jaune, Do comme rouge, et Mi comme jaune – produisant ensemble la palette chaude et analogue visible dans cette étude. La proximité de ces teintes reflète la proximité harmonique de la triade de La mineur dans la logique chromatique du cercle des quintes.

Il s'agit d'une étude aquarelle de petit format, faisant partie de ma pratique quotidienne de traduction des voicings de piano en forme visuelle. La triade de La mineur, jouée et entendue au clavier, devient le matériau source pour les choix chromatiques sur papier. Aucune couleur supplémentaire n'est introduite au-delà de ce que dictent les trois hauteurs.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8 – Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0843.html>

[2] Quercy, A. (2025). Associations Chromesthésiques – Études Autoethnographiques. Wikiversity. [URL à ajouter]

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthésiqueaccord La mineur
- cercle des quintesaquarelle sur papier
- Explorations SynesthésiquesRecherche sur l'Harmonie
- traduction voicing pianopalette jaune-orange violet
- aquarelle format compactArnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	practitioner testimony
Méthodologie	chromesthetic association
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

113921a788d4c7421a18cf3462f1b989846f789f0a0ee4276ef7e246c905e482

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0039
Asset code	AQC0843
Identifiant	NAN-CTX000038
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0843-chromesthetic-mapping-of-a-minor.pdf>