

Nanopublication – Équilibre Visuel des Tons Harmoniques

par Arnaud Quercy [2] · La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8 · 2025



AFFIRMATION 2: ÉQUILIBRE VISUEL DES TONS HARMONIQUES

Cette étude explore l'équilibre spatial entre trois tons harmoniques, où la distribution des zones chromatiques reflète le poids relatif que chaque hauteur porte dans la triade de La mineur [1].

CONTEXTE

Je distribue les trois couleurs dérivées des hauteurs à travers la composition pour trouver un équilibre visuel qui correspond à l'équilibre harmonique que j'entends dans l'accord. Le grand fond saumon-orange porte la tonique La, tandis que le rouge et le jaune apparaissent dans des formes plus petites et plus définies – reflétant comment la fondamentale ancre la triade tandis que la tierce et la quinte apportent caractère et direction.

La composition est délibérément simple. Des formes géométriques et un élément linéaire vertical organisent les trois couleurs en un arrangement équilibré. Il s'agit d'une étude, non d'une déclaration – un exercice pour trouver comment trois tons se placent ensemble sur papier de la même manière qu'ils se placent ensemble dans le son.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8 – Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0843.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

- [3] - **Auteur **: Arnaud Quercy
- [4] - **Série **: Recherche sur l'Harmonie – La Mineur
- [5] - **Variation **: 8
- [6] ## Métadonnées du Document
- [7] - **Code d'Asset **: AQC0843
- [8] - **Type de Document **: Documentation de recherche basée sur des affirmations
- [9] - **Nombre d'Affirmations **: 2
- [10] - **Généré **: 2025-02-03
- [11] - **Collection **: Explorations Synesthésiques

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthésique
- accord La mineur
- cercle des quintes
- aquarelle sur papier
- Explorations Synesthésiques
- Recherche sur l'Harmonie
- traduction voicing piano
- palette jaune-orange violet
- aquarelle format compact
- Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	practitioner testimony
Méthodologie	studio practice
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

63ced7a9c103e0ea7447732361f2fa8a8ffe2a7a995f3f1b904201b20fd37f9f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0039
Asset code	AQC0843
Identifiant	NAN-CTX000039
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0843-visual-balance-of-harmonic-tones.pdf>