

Nanopublication – Traduction Chromesthésique de l'Accord de Fa Mineur

par Arnaud Quercy [2] · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 20 · 2025



AFFIRMATION 1: TRADUCTION CHROMESTHÉSIQUE DE L'ACCORD DE FA MINEUR

Dans cette étude, je traduis l'accord de Fa Mineur [1] en couleur et en forme. Fa est rouge-violet, Lab est bleu, Do est rouge – un accord qui combine les extrêmes froids et chauds, avec le bleu de Lab situé entre les deux tons de la famille rouge. L'accord de Fa Mineur produit une composition où chaleur et fraîcheur coexistent sans se mélanger, chaque ton conservant sa propre zone.

CONTEXTE

Cette peinture est l'une des nombreuses variations [3] que j'ai réalisées explorant l'accord de Fa Mineur. Les correspondances chromesthésiques suivent ma cartographie du cercle des quintes vers la roue chromatique : Fa se situe à la position 11 heures (rouge-violet), Lab à 8 heures (bleu), et Do à 12 heures (rouge). Les trois tons s'étendent sur un large arc de la roue chromatique, produisant une palette qui va des rouges chauds aux bleus froids et retourne aux roses chauds.

À l'exécution, le rouge-violet de Fa tend vers le saumon et le rose plutôt que vers le magenta pur – le médium acrylique et l'interaction avec les couleurs adjacentes décalent la teinte vers le chaud. L'analyse couleur k-means de cette pièce montre la famille orange à 57,6%, qui capture ces tons saumon et saumon foncé, aux côtés du bleu-violet à 16,9% et du bleu à 12,7%. Les roses chauds portent le Fa,

le rectangle bleu porte le Lab, et le rouge-orange vif en bas porte le Do. Les trois tons d'accord sont présents et spatialement distincts.

Ceci est une itération dans une série en cours. Chaque variation [4] approche le même matériau harmonique avec un arrangement spatial différent, explorant comment les mêmes trois tons peuvent être distribués à travers le plan pictural tout en maintenant l'identité de l'accord.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 20 – Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0895.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2025). F Minor – Research on Harmony – Variations 20 – Artwork Catalog. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-20_i8j.html

[4] Quercy, A. (2024). F Minor – Research on Harmony – Variation 4 – Artwork Catalog. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-20_i8j.html

[5] Quercy, A. (2025). Circle of Fifths → Color Wheel Mapping. Synesthetic Explorations Reference. [URL à ajouter]

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F minor
Collection: Synesthetic Explorations
Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie
- Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1
- Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2
- Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3
- Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4
- Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5
- Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6
- Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7
- Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 15
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 22

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 — F Minor - Research on Harmony - Variations 20 — Chromesthetic Acrylic on Paper — Arnaud Quercy (2025)
Galerie — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20
Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 — Documentation d'Image Numérique - aqc0895_img_full_1908x2862_webp
Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 — Spécifications Physiques
Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0895
Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 — Voicing Ouvert comme Structure Compositionnelle

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthésique triade Fa Mineur
acrylique sur papier cercle des quintes
Explorations Synesthésiques
champs de couleur géométriques traduction harmonique
Recherche sur l'Harmonie Arnaud Quercy
peinture petit format visualisation d'accord
art abstrait contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	practitioner testimony
Méthodologie	circle of fifths color wheel mapping
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6a08e9ef58baa844bb422f450ac608555a50ba75171720329eff3a6902cc03e4

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)
Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20251123-0114

Asset code	AQC0895
Identifiant	NAN-CTX000080
Version	1
Publié le	2026-02-09

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0895-chromesthetic-translation-of-f-minor-triad.pdf>