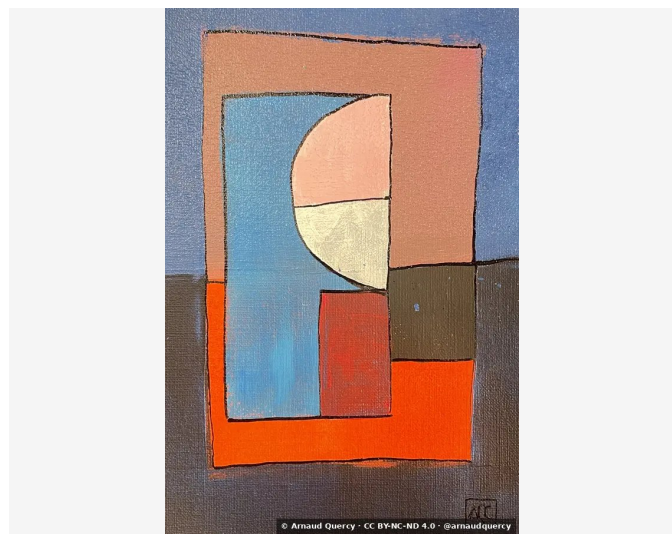


Nanopublication – Voicing Ouvert comme Structure Compositionnelle

par Arnaud Quercy [2] · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 20 · 2025



AFFIRMATION 2: VOICING OUVERT COMME STRUCTURE COMPOSITIONNELLE

Je distribue les trois tons d'accord à travers le papier de la façon dont un voicing ouvert distribue les notes à travers le clavier – séparées, avec de l'espace entre elles. Le Lab bleu occupe le centre-gauche, le Fa saumon-rose s'étend sur la partie supérieure, et le Do rouge vif ancre le bas. Le fond brun foncé fonctionne comme le silence entre les tons d'accord dans un voicing ouvert.

CONTEXTE

Ceci est une étude simple, partie de ma pratique quotidienne continue de traduire les voicings de piano en composition visuelle. L'empilement vertical dans cette pièce – bleus froids et lavandes au-dessus, rouges chauds en bas, avec le demi-cercle crème médiatisant entre les zones – reflète l'étalement registral d'un accord de Fa Mineur [1] à voicing ouvert au clavier.

Les zones charbon foncé et brunes qui encadrent la composition servent un rôle structural analogue au silence en musique. Elles ne sont pas arrière-plan ; elles sont les intervalles entre les tons, l'espace qui permet à chaque couleur de sonner indépendamment plutôt que de fusionner en une seule masse. La séparation spatiale est ce qui fait de ceci un voicing plutôt qu'un cluster.

Chaque variation [6] de la série approche le même matériau harmonique avec un arrangement spatial différent, explorant comment les mêmes trois tons peuvent être distribués différemment à travers le plan pictural tout en maintenant l'identité de l'accord.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 20 – Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQCO895.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2025). F Minor – Research on Harmony – Variations 20 – Artwork Catalog. https://artquamani-ma.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-20_i8j.html
- [4] – ****Auteur:**** Arnaud Quercy
- [5] – ****Série:**** Recherche sur l'Harmonie – Fa Mineur
- [6] – ****Variation:**** 20
- [7] **##** Métadonnées du Document
- [8] – ****Code d'Actif:**** AQCO895
- [9] – ****Type de Document:**** Documentation de recherche basée sur les affirmations
- [10] – ****Nombre d'Affirmations:**** 2
- [11] – ****Généré:**** 2026-02-09
- [12] – ****Collection:**** Explorations Synesthésiques

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F minor
Collection: Synesthetic Explorations
Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025-2026, Paris
(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie
Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1
Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2
Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3
Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4
Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5
Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6
Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7
Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 15
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19
Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 22

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 — F Minor - Research on Harmony - Variations 20 — Chromesthetic Acrylic on Paper — Arnaud Quercy (2025)
Galerie — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20
Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 — Documentation d'Image Numérique - aqc0895_img_full_1908x2862_webp
Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 — Spécifications Physiques
Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0895
Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 — Traduction Chromesthésique de l'Accord de Fa Mineur

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthésique triade Fa Mineur
acrylique sur papier cercle des quintes
Explorations Synesthésiques
champs de couleur géométriques traduction harmonique
Recherche sur l'Harmonie Arnaud Quercy
peinture petit format visualisation d'accord
art abstrait contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	practitioner testimony
Méthodologie	piano voicing to spatial composition
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4430c1376b1b980ebb812e251a60524e77abeec7321d1ef4ea7c5c68a51c0891

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)
Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20251123-0114

Asset code	AQC0895
Identifiant	NAN-CTX000081
Version	1
Publié le	2026-02-09

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0895-spread-voicing-as-compositional-structure.pdf>