

Nanopublication – Traduction Chromesthésique de Sol Mineur

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 · 2025



AFFIRMATION 1: TRADUCTION CHROMESTHÉSIQUE DE SOL MINEUR

Je traduis la triade de Sol [1] mineur – Sol, Si bémol, Ré – en composition visuelle à travers mes associations chromesthésiques : Sol correspond à rouge-orange, Si bémol au violet, et Ré à l'orange. Ces trois valeurs chromatiques forment la palette de cette étude, appliquée à l'acrylique sur papier.

CONTEXTE

Les attributions chromatiques dans cette œuvre suivent les associations hauteur-couleur cohérentes que j'ai documentées par des tests empiriques répétés. Sol apparaît comme rouge-orange, Si bémol comme violet, et Ré comme orange – produisant ensemble une palette chaude, dominée par l'orange avec le violet comme élément contrastant. L'analyse chromatique computationnelle de cette peinture confirme l'intention chromesthésique : la famille orange représente plus de 80% de la surface mesurée, avec le rouge-violet (le violet de Si bémol) fournissant la présence secondaire à environ 15%.

Il s'agit d'une étude de petit format, faisant partie de ma pratique quotidienne de traduction des voicings de piano en forme visuelle. La triade de Sol mineur, jouée et entendue au clavier, devient le matériau source pour les choix chromatiques sur papier. La chaleur de la palette générale reflète la relation étroite entre Sol et Ré dans la bande orange

de mon système chromatique du cercle des quintes, tandis que Si bémol introduit le contraste violet qui définit la qualité mineure de l'accord.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 - Catalogue d'Œuvres. <https://arnaud-quercy.art/media/2025/11/g-minor-research-on-harmony-variations-12-acrylic-by-arnaud-quercy-aqc0912-ie6.webp>
- [2] Quercy, A. (2025). Associations Chromesthésiques – Études Autoethnographiques. Wikiversity. [URL à ajouter]

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: G minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

- Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)
- Through the Aperture – Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16

DOCUMENTÉ SUR

- Catalogue Raisonné – Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 – G Minor – Research on Harmony – Variations 12 – Chromesthetic Acrylic – Arnaud Quercy (2025)
- Galerie – Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Nanopublication — Sol Mineur — Recherche sur l'Harmonie —
Variations 12 — Documentation d'Image Numérique —
aqc0912_img_full_2075x2075_webp

Nanopublication — Sol Mineur — Recherche sur l'Harmonie —
Variations 12 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Sol Mineur — Recherche sur l'Harmonie —
Variations 12 — Analyse Computationnelle d'Image —
AQC0912

Nanopublication — Sol Mineur — Recherche sur l'Harmonie —
Variations 12 — Voicing Ouvert comme Structure
Compositionnelle

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique cercle des quintes

accord Sol mineur acrylique sur papier

abstraction géométrique Explorations Synesthésiques

Recherche sur l'Harmonie voicing étendu format carré

traduction couleur-note

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	practitioner testimony
Méthodologie	chromesthetic association
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5f99d9724b4bb09e76d02228a7599c7c2100d4d9f9e2df804b59708d295ab430

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0122
Asset code	AQC0912
Identifiant	NAN-CTX000059
Version	1
Publié le	2026-02-04

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0912-chromesthetic-translation-of-g-minor.pdf>