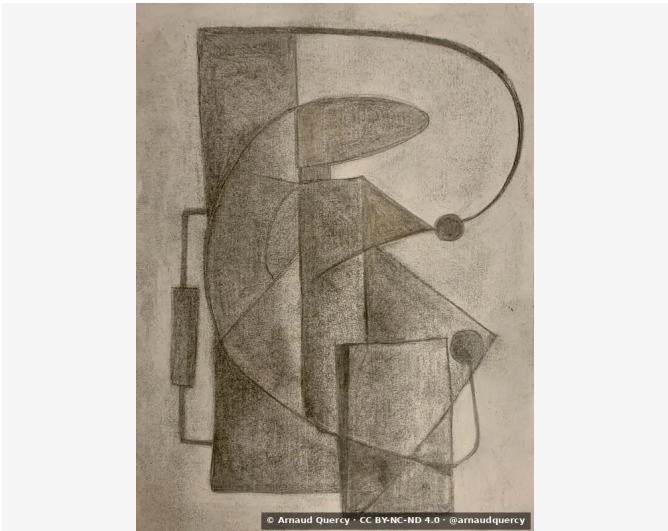


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0390

par Arnaud Quercy · Le conducteur du tramway 28, Lisbonne · 2022



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0390

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Le conducteur du tramway 28, Lisbonne [1] (AQC0390) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2025-11-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2025-11-04.

Méthodologie Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes

et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2022). Le conducteur du tramway 28, Lisbonne – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0390.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/le-conducteur-du-tramway-28-lisbonne_4fw.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- dessin au fusain
- portrait cubiste
- abstraction géométrique
- Tram 28 Lisbonne
- Mediterranean Echoes
- tons gris acier
- étude de personnage urbain
- dessin contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f1352fe218a49ef094601c45c86c0b57728c5d521163572832f6b461c2f97f85

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2022
Certificat	20221231-0060
Asset code	AQC0390
Identifiant	NAN-COL000496
Version	1
Publié le	2026-03-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0390-computational-image-analysis-aqc0390.pdf>