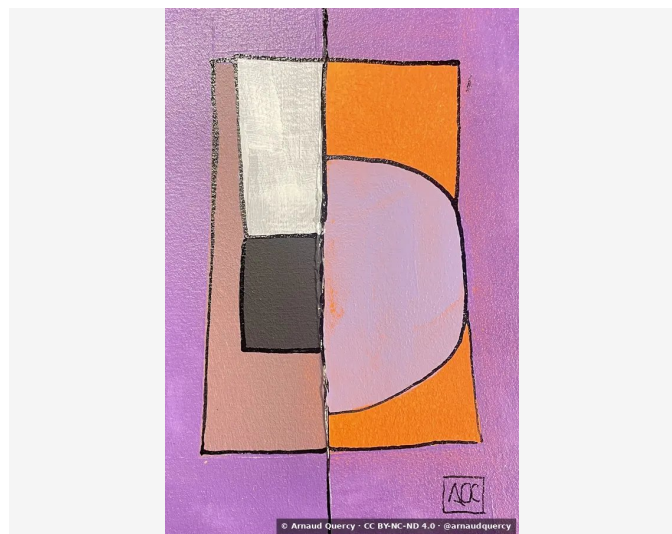


Nanopublication – Traduction Chromesthétique – Si bémol Majeur / Voicing Basse Ré (AQC0890)

par Arnaud Quercy [2] · Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 7 · 2025



AFFIRMATION 1: TRADUCTION CHROMESTHÉTIQUE – SI BÉMOL MAJEUR / VOICING BASSE RÉ (AQC0890)

Je traduis l'accord de Si bémol majeur [1] en premier renversement – Ré4, Fa5, Si bémol5, Fa5, Ré7 – en une composition visuelle étalée. La basse Ré ancre le coin inférieur gauche en orange ; le Fa et le Si bémol du registre médium s'ouvrent à travers le centre en rouge-violet et orchidée ; le Ré aigu se dissout en quasi-blanc vers le haut. L'étalement vertical du voicing devient distribution spatiale à travers le papier.

CONTEXTE

Cette petite étude acrylique (10,5×15 cm) est une traduction chromesthétique directe d'un accord de Si bémol majeur en premier renversement. Le voicing – Ré4, Fa5, Si bémol5, Fa5, Ré7 – s'étend sur trois octaves, et cette étendue verticale de registre est rendue comme distribution spatiale à travers le plan pictural. Le Ré à la basse (orange) se situe bas et à gauche ; le Fa et le Si bémol dans le registre médium (rouge-violet, orchidée) occupent le centre ; le Ré aigu (quasi-blanc) s'éclaircit vers le haut. L'encodage registre-vers-luminosité est opérant partout : la note la plus grave est la plus sombre, la plus aiguë la plus claire.

Cette œuvre appartient à la sous-série Recherche sur l'Harmonie au sein des Explorations [4] Synesthétiques – études focalisées directement sur le caractère structural d'ac-

cords et voicings individuels, sans élaboration compositionnelle. La peinture ne revendique rien au-delà de la traduction elle-même.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 7 – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0890.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2025). Bb Major – Research on Harmony – Variations 7 – Catalogue d'œuvres. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i6q.html
- [4] Quercy, A. (2025). Synesthetic Explorations – Collection. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i6q.html
- [5] Quercy, A. Circle of Fifths → Color Wheel Mapping – Référence Chromesthétique. Multimodal Institute. <https://multimodal.institute>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major
Collection: Synesthetic Explorations
Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025-2026, Paris
(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur – Réflexions 1
Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie
Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1
Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3
Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2
Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4
Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5
Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6
Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 8
Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 9

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné – Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 7 – Bb Major – Research on Harmony – Variations 7 – Chromesthetic Translation – Arnaud Quercy (2025)
Galerie – Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 7
Nanopublication – Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 7 – Documentation d'Image Numérique – [aqc0890_img_full_1891x2837_webp](#)

Nanopublication — Si bémol Majeur — Recherche sur
l'Harmonie — Variations 7 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si bémol Majeur — Recherche sur
l'Harmonie — Variations 7 — Analyse Computationnelle
d'Image — AQC0890

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthésique	explorations synesthésiques
accord Si bémol majeur	peinture acrylique
études de piano	cycle des quintes
visualisation harmonique	cartographie musicale colorée
tons rouge-violet	art contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	practitioner attestation
Méthodologie	chromesthetic translation
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2abe8dc9aafae3a8c5542f3e176850b6a4ead9627a05d4d70a9458cea40b81f9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20251123-0079
Asset code	AQC0890
Identifiant	NAN-CTX000146
Version	1
Publié le	2026-03-01

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0890-chromesthetic-translation-bb-major-d-bass-voicing-aqc0890.pdf>