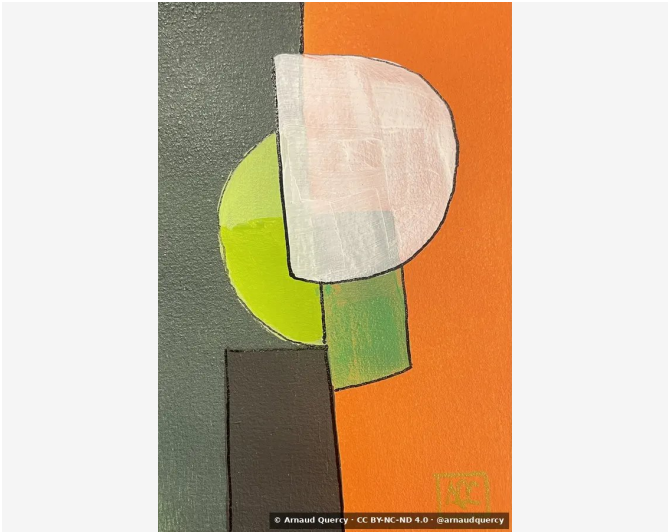


Nanopublication —

par Arnaud Quercy · Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 · 2025



AFFIRMATION 1 :

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: B minor
Collection: Synesthetic Explorations
Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris
(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)
Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si Mineur - Réflexions 6
Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie
Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1
Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2
Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3
Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4
Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5
Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7
Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8
Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 — B Minor - Research on Harmony - Variations 6 — Chromesthetic Translation — Arnaud Quercy (2025)
Galerie — Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6
Nanopublication — Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 — Documentation d'Image Numérique - aqc0891_img_full_2045x3068_webp

Nanopublication — Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 — Spécifications Physiques
Nanopublication — Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0891

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- triade Si mineur
- explorations synesthétiques
- acrylique sur papier
- visualisation harmonique
- traduction couleur musicale
- format compact
- synesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	authorial attestation
Méthodologie	chromesthetic codex / ideamorphic encoding
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e3b0c44298fc1c149afb4c8996fb92427ae41e4649b934ca495991b7852b855

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0075
Asset code	AQC0891
Identifiant	NAN-CTX000157
Version	1
Publié le	2026-03-30

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0891-the-bell-arch-as-encoded-temporal-structure.pdf>