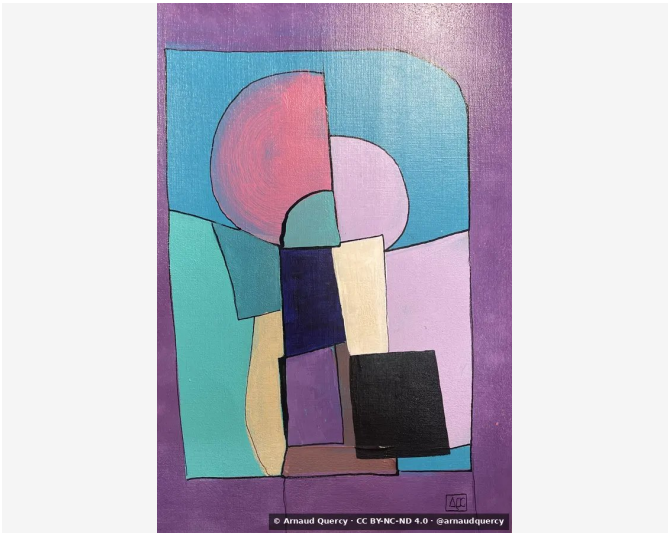


Nanopublication – Traduction Chromesthétique de la Triade Si bémol Mineur en Disposition Élargie

par Arnaud Quercy [2] · Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 · 2025



AFFIRMATION 1: TRADUCTION CHROMESTHÉTIQUE DE LA TRIADE SI BÉMOL MINEUR EN DISPOSITION ÉLARGIE

Je traduis la triade Si bémol mineur [1] – Sib, Réb, Fa – en ses équivalents chromesthétiques : violet (Sib), bleu-vert (Réb), et rouge-violet (Fa). La disposition élargie, s'étendant de Sib1 à Réb6 sur le clavier, distribue ces couleurs verticalement sur le papier : les tons plus sombres du registre grave ancrent le bas ; les tons plus clairs du registre aigu s'élèvent vers le haut. Ce que le spectateur voit, c'est l'accord ouvert sur le plan pictural de la même manière qu'il s'ouvre sur le clavier.

CONTEXTE

Cette petite étude appartient à mon exploration systématique continue des cartographies de couleurs harmoniques dans toutes les tonalités. L'accord Si bémol mineur – construit sur l'intervalle de tierce mineure Sib-Réb et la quinte parfaite Sib-Fa – se traduit dans mon système chromesthétique par violet, bleu-vert, et rouge-violet respectivement, suivant l'architecture du cercle des quintes qui ancre le système. La disposition élargie, distribuant les tons de l'accord sur plusieurs octaves, devient la structure compositionnelle de la peinture : la hauteur du registre correspond à la position verticale sur le papier, et les registres graves s'assombrissent vers les basses tandis que les registres aigus se décolorent vers la lumière. Les trois tons de

l'accord sont visibles comme les teintes dominantes ; une trace d'orange (Ré) et de jaune-vert (Si) dérive à l'extérieur de l'harmonie comme couleur chromatique. Chaque variation [8] de cette série est une étude – focalisée, directe, concernée par le caractère chromatique essentiel d'une configuration harmonique unique.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0930.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2025). Bb Minor - Research on Harmony - Variations 11 (AQC0930). https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_ikt.html

[4] Quercy, A. Explorations Synesthétiques - Collection. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_ikt.html

[5] Quercy, A. Circle of Fifths - Color Wheel Mapping. Explorations Synesthétiques - Référence Chromesthétique. <https://multimodal.institute> [URL à ajouter]

[6] - **Série :** Recherche sur l'Harmonie – Si bémol Mineur

[7] - **Auteur :** Arnaud Quercy (ORCID: 0009-0000-2662-7790)

[8] - **Variation :** 11

[9] ## Métadonnées du Document

[10] - **Code d'Actif :** AQC0930

[11] - **Nombre d'Affirmations :** 1

[12] - **Collection :** Explorations Synesthétiques

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb minor
Collection: Synesthetic Explorations
Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6
- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8
Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9
Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10
Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11
Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9
Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10
Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Bb Minor - Research on Harmony - Variations 11 — Synesthetic Color Mapping — Arnaud Quercy (2025)
Galerie — Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11
Nanopublication — Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Documentation d'Image Numérique - aqc0930_img_full_1944x2915_webp
Nanopublication — Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0930
Nanopublication — Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 — Spécifications Physiques

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

art synesthésique cartographie des couleurs
harmonie musicale accord de si bémol mineur
cercle des quintes peinture acrylique
abstraction géométrique Explorations synesthésiques
art français contemporain études de piano
relations chromatiques visualisation harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	authorial attestation
Méthodologie	chromesthetic mapping
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

178e99a9d55c45f835109b2397eb25e97da5c396c0f711fec29e6553f1216dc1

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Collection	Explorations Synesthésiques
Certificat	20251123-0083
Asset code	AQC0930
Identifiant	NAN-CTX000152
Version	1
Publié le	2026-03-04

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/03/AQC0930-chromesthetic-translation-of-the-bb-minor-triad-in-spread-vo.pdf>