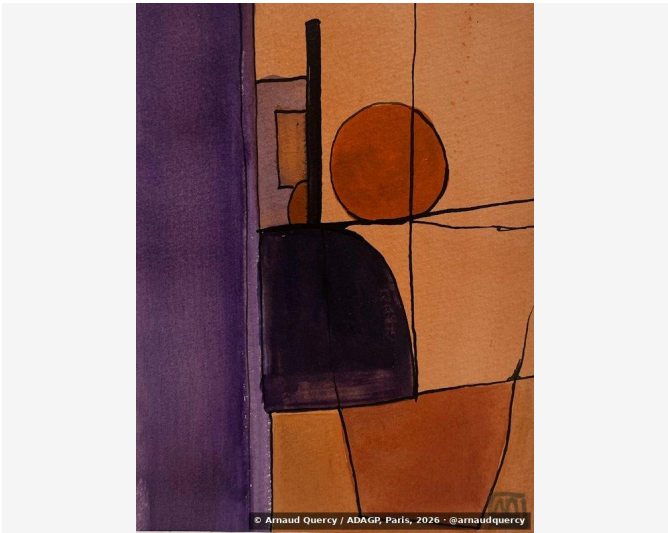


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1049

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1049

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 1 (AQC1049) [1] par Arnaud Quercy [2] le 2026-07-13, selon IDS-CMP-2025 [3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1725x2300 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BD7646	15.7	orange	peru
2		482B49	14.7	red-violet	dusty mauve
3		180B10	14.2	red	black
4		89350E	13.3	orange	russet
5		B66C3B	13.1	orange	burnt sienna
6		583958	8.5	red-violet	dusty mauve
7		381D37	8.3	red-violet	very dark purple
8		9F5424	8.1	orange	burnt sienna
9		76505A	4.0	red	dimgray
10		CBBCBC	0.1	red-orange	silver

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	50.2
red-violet	31.4
red	18.2
red-orange	0.1

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.158
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.012
Mean Gradient Magnitude	0.097
Gradient Variance	0.021
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.006
Pattern Complexity	0.132
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.606
Spatial Variation	0.115
Texture Consistency	0.514

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.311
Brightness Variance	0.158
Brightness Uniformity	0.491
Brightness Skewness	-0.031
Brightness Entropy	6.938
Rms Contrast	0.158
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.857
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.058
Dynamic Range	0.965
Effective Dynamic Range	0.478
Shadow Percentage	58.303
Midtone Percentage	41.597
Highlight Percentage	0.1
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.016
Coarse Contrast	0.025
Multiscale Contrast Ratio	0.343
Edge Contrast	0.097
Contrast Clustering	0.486

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.763
Color Clustering	0.588
Color Transition Smoothness	0.728
Transition Uniformity	0.832
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.599
Saturation Variance	0.035
Low Saturation Ratio	0.022
Medium Saturation Ratio	0.714
High Saturation Ratio	0.264
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.77
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.636
Temperature Bias	0.784

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in D Minor No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1049.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6ddf7c200e4335e8535218ace90eee7eaf883f7b5ae30fa80ab0139c21d32abb

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0101
Asset code	AQC1049
Identifiant	NAN-COL000612
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1049-computational-image-analysis-aqc1049.pdf>