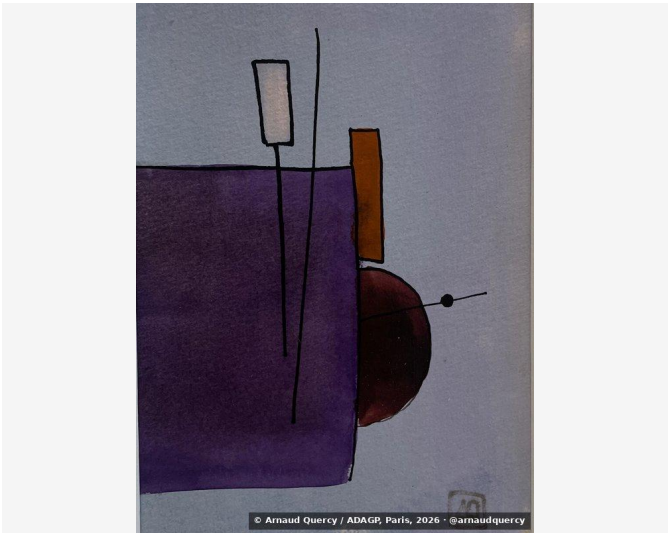


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1050

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Fa mineur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1050

L'œuvre Étude à l'aquarelle en Fa mineur n° 1 (AQC1050) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète ^[3] le 2026-07-13. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1780x2374 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		787985	29.8	violet	dusty mauve
2		81818C	15.1	violet	dusty mauve
3		2D1A36	14.4	red-violet	very dark purple
4		70727D	13.6	violet	dusty mauve
5		251029	10.0	red-violet	very dark purple
6		382444	8.6	red-violet	very dark purple
7		0E0507	6.1	black	black
8		592505	1.5	orange	maroon
9		5B575C	0.7	gray	dusty mauve
10		ADAFB5	0.2	gray	steel gray

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	58.4
red-violet	33.0
black	6.1
orange	1.5
gray	0.9

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.18
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.007
Mean Gradient Magnitude	0.091
Gradient Variance	0.013
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.015
Pattern Complexity	0.134
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.612
Spatial Variation	0.141
Texture Consistency	0.396

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.336
Brightness Variance	0.18
Brightness Uniformity	0.465
Brightness Skewness	-0.427
Brightness Entropy	6.131
Rms Contrast	0.18
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.805
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.217
Dynamic Range	0.804
Effective Dynamic Range	0.467
Shadow Percentage	40.885
Midtone Percentage	58.917
Highlight Percentage	0.198
Shadow Clipping	0.055
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.015
Coarse Contrast	0.022
Multiscale Contrast Ratio	0.376
Edge Contrast	0.091
Contrast Clustering	0.604

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.748
Color Clustering	0.883
Color Transition Smoothness	0.745
Transition Uniformity	0.896
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.017
Mean Saturation	0.293
Saturation Variance	0.06
Low Saturation Ratio	0.601
Medium Saturation Ratio	0.34
High Saturation Ratio	0.058
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.858
Complementary Balance	0.006
Analogous Dominance	0.835
Temperature Bias	0.146

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in F Minor No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1050.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

40db22a0712eed7313a79092dd681d1150c92b1e8cb6a8284fb174cc980933a4

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0102
Asset code	AQC1050
Identifiant	NAN-COL000613
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1050-computational-image-analysis-aqc1050.pdf>