

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1051

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Do5 (power chord) n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC1051

L'œuvre Étude à l'aquarelle en Do5 (power chord) n° 1 (AQC1051) [1] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-07-13. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1713x2298 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A55F2E	20.9	orange	burnt sienna
2		853206	19.4	orange	russet
3		9C5626	16.7	orange	burnt sienna
4		7C2903	11.8	orange	russet
5		8C3C0E	11.0	orange	russet
6		A96B3D	8.0	orange	burnt sienna
7		140803	5.1	black	black
8		7F4918	3.1	orange	russet
9		653416	2.7	orange	russet
10		3F2209	1.4	orange	very dark orange

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	94.9
black	5.1

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.106
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.006
Edge Density	0.005
Mean Gradient Magnitude	0.085
Gradient Variance	0.009
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.011
Pattern Complexity	0.131
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.612
Spatial Variation	0.07
Texture Consistency	0.322

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.334
Brightness Variance	0.106
Brightness Uniformity	0.683
Brightness Skewness	-0.799
Brightness Entropy	6.263
Rms Contrast	0.106
Michelson Contrast	0.987
Weber Contrast	0.478
Mean Local Contrast	0.011
Contrast Uniformity	0.336
Dynamic Range	0.608
Effective Dynamic Range	0.369
Shadow Percentage	51.613
Midtone Percentage	48.387
Highlight Percentage	0.0
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.014
Coarse Contrast	0.02
Multiscale Contrast Ratio	0.375
Edge Contrast	0.085
Contrast Clustering	0.678

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.721
Color Clustering	0.342
Color Transition Smoothness	0.775
Transition Uniformity	0.925
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.822
Saturation Variance	0.015
Low Saturation Ratio	0.0
Medium Saturation Ratio	0.145
High Saturation Ratio	0.855
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.998
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in C5 (power chord) No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1051.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d507ae6467bfb6e6b43b861eaa3ad6f1270d57ff3dc30a183affac0a2de9a4f0c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0103
Asset code	AQC1051
Identifiant	NAN-COL000614
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1051-computational-image-analysis-aqc1051.pdf>