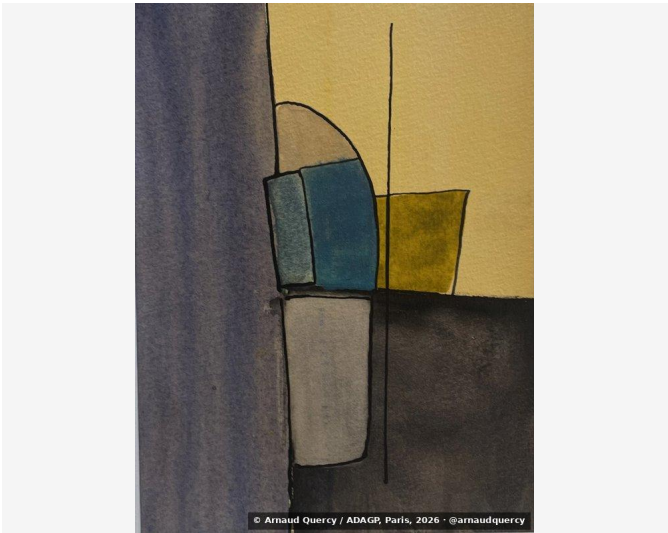


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1052

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en La majeur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1052

Enregistrement d'analyse : Étude à l'aquarelle en La majeur n° 1 (AQC1052) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1639x2185 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		595458	19.7	gray	dusty mauve
2		49464B	18.9	gray	dusty mauve
3		BEA25D	16.8	yellow-orange	ochre
4		39342E	15.8	yellow-orange	darkslategray
5		AF9153	7.8	yellow-orange	peru
6		7B6F5D	7.3	yellow-orange	dimgray
7		1F1C17	6.2	gray	very dark gray
8		294049	3.6	blue	darkslategrey
9		7A5F0A	3.5	yellow-orange	russet
10		AAACB1	0.3	gray	steel gray

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	51.2
gray	45.2
blue	3.6

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.166
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.006
Edge Density	0.008
Mean Gradient Magnitude	0.094
Gradient Variance	0.01
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.128
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.598
Spatial Variation	0.128
Texture Consistency	0.488

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.369
Brightness Variance	0.166
Brightness Uniformity	0.551
Brightness Skewness	0.495
Brightness Entropy	6.951
Rms Contrast	0.166
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.704
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.394
Dynamic Range	0.769
Effective Dynamic Range	0.51
Shadow Percentage	53.243
Midtone Percentage	44.607
Highlight Percentage	2.15
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.015
Coarse Contrast	0.023
Multiscale Contrast Ratio	0.336
Edge Contrast	0.094
Contrast Clustering	0.512

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.786
Color Clustering	0.69
Color Transition Smoothness	0.734
Transition Uniformity	0.921
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.011
Mean Saturation	0.28
Saturation Variance	0.046
Low Saturation Ratio	0.657
Medium Saturation Ratio	0.305
High Saturation Ratio	0.038
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.844
Complementary Balance	0.026
Analogous Dominance	0.92
Temperature Bias	0.843

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in A Major No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1052.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

44105198ff284b2460046e11bffa939a72c0334ff9e0c46e9470ded57577a8472

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0104
Asset code	AQC1052
Identifiant	NAN-COL000615
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1052-computational-image-analysis-aqc1052.pdf>