

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1053

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Fa mineur n° 2 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1053

Enregistrement d'analyse : Étude à l'aquarelle en Fa mineur n° 2 (AQC1053) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1564x2085 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		798884	21.6	green	gray
2		707E7B	18.0	green	grey
3		535B60	15.2	gray	dimgray
4		636569	8.9	gray	grayish purple
5		474E54	7.6	blue-violet	grayish purple
6		1D0916	7.0	red-violet	very dark gray
7		4F1E07	7.0	orange	very dark orange
8		070408	6.3	black	black
9		301321	5.5	red	very dark red
10		091328	2.9	blue-violet	very dark indigo
11		A29A86	0.3	yellow-orange	rosybrown [Accent]
12		A5A08E	0.3	yellow	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
green	39.6
gray	24.1
blue-violet	10.5
red-violet	7.0
orange	7.0
black	6.3
red	5.5
yellow-orange	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
A29A86	yellow-orange	rosybrown	12.0
A5A08E	yellow	rosybrown	10.0

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.172
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.017
Mean Gradient Magnitude	0.117
Gradient Variance	0.02
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.131
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.616
Spatial Variation	0.12
Texture Consistency	0.62

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.336
Brightness Variance	0.172
Brightness Uniformity	0.489
Brightness Skewness	-0.588
Brightness Entropy	6.747
Rms Contrast	0.172
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.886
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.275
Dynamic Range	0.722
Effective Dynamic Range	0.498
Shadow Percentage	37.516
Midtone Percentage	62.481
Highlight Percentage	0.003
Shadow Clipping	0.154
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	0.028
Multiscale Contrast Ratio	0.352
Edge Contrast	0.117
Contrast Clustering	0.38

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.743
Color Clustering	0.89
Color Transition Smoothness	0.681
Transition Uniformity	0.841
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.011
Mean Saturation	0.295
Saturation Variance	0.087
Low Saturation Ratio	0.735
Medium Saturation Ratio	0.097
High Saturation Ratio	0.169
Saturation Clustering	0.996
Hue Concentration	0.519
Complementary Balance	0.092
Analogous Dominance	0.601
Temperature Bias	0.446

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in F Minor No. 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1053.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

874498b76aef7fcd67b3182000f6f139f47144ebe9e39a70bf7a6ce68af6efa1

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0105
Asset code	AQC1053
Identifiant	NAN-COL000616
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1053-computational-image-analysis-aqc1053.pdf>