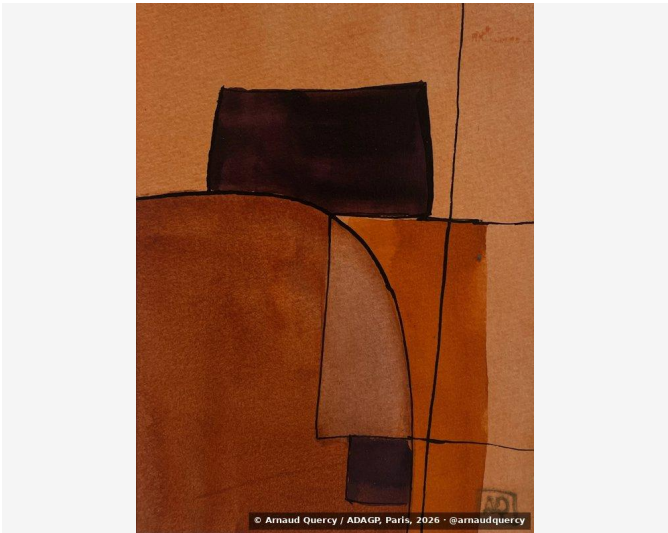


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1054

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Do5 (power chord) n° 2 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1054

Enregistrement d'analyse : Étude à l'aquarelle en Do5 (power chord) n° 2 (AQC1054) [1] par Arnaud Quercy [2], selon IDS-CMP-2025 [3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1664x2219 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		7A2F0D	15.2	orange	russet
2		AD6838	13.6	orange	burnt sienna
3		6E2607	12.5	orange	maroon
4		943804	10.9	orange	russet
5		1A0B09	10.5	red-orange	black
6		B37143	10.3	orange	peru
7		A75F2D	9.1	orange	burnt sienna
8		823B19	7.5	orange	russet
9		2E1412	5.7	red-orange	very dark gray
10		8E4E2C	4.8	orange	burnt sienna

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	83.8
red-orange	16.2

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.139
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.007
Edge Density	0.007
Mean Gradient Magnitude	0.098
Gradient Variance	0.01
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.129
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.619
Spatial Variation	0.091
Texture Consistency	0.5

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.309
Brightness Variance	0.139
Brightness Uniformity	0.55
Brightness Skewness	-0.226
Brightness Entropy	6.672
Rms Contrast	0.139
Michelson Contrast	0.987
Weber Contrast	0.831
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.38
Dynamic Range	0.612
Effective Dynamic Range	0.439
Shadow Percentage	60.392
Midtone Percentage	39.608
Highlight Percentage	0.0
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.016
Coarse Contrast	0.023
Multiscale Contrast Ratio	0.362
Edge Contrast	0.098
Contrast Clustering	0.5

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.759
Color Clustering	0.414
Color Transition Smoothness	0.737
Transition Uniformity	0.913
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.01
Mean Saturation	0.771
Saturation Variance	0.022
Low Saturation Ratio	0.0
Medium Saturation Ratio	0.387
High Saturation Ratio	0.613
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.993
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in C5 (power chord) No. 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1054.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a7d889ecacbf1d6ba1b5fb66d255a5b61950c8bc7820278f3d3eb96a44249a69

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0106
Asset code	AQC1054
Identifiant	NAN-COL000617
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1054-computational-image-analysis-aqc1054.pdf>