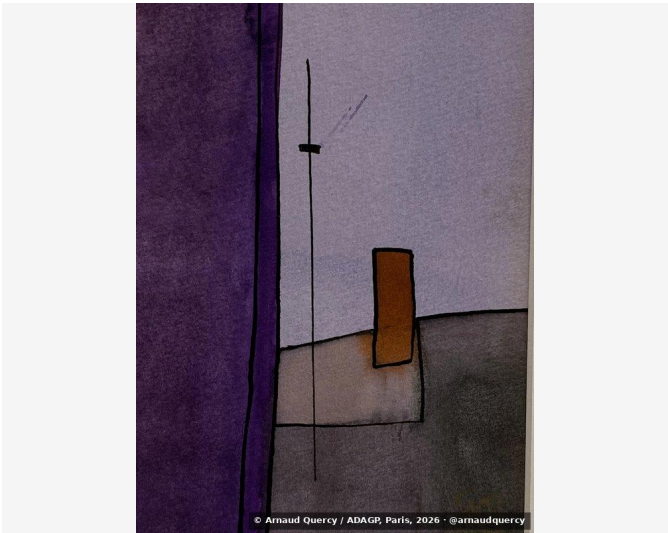


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1056

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Sol-7 n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC1056

L'œuvre Étude à l'aquarelle en Sol-7 n° 1 (AQC1056) [1] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-07-13. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1606x2142 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		7B7181	18.8	red-violet	dusty mauve
2		897F8E	17.9	red-violet	dusty mauve
3		3A2142	17.2	red-violet	very dark purple
4		281034	14.1	red-violet	very dark purple
5		4C3E48	9.0	red-violet	dusty mauve
6		3B3334	7.4	gray	darkslategray
7		2A2420	5.1	gray	very dark gray
8		6D5C5C	4.9	red-orange	dimgray
9		060205	3.6	black	black
10		572708	1.8	orange	maroon
11		B6AFA2	0.3	yellow-orange	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	77.1
gray	12.6
red-orange	4.9
black	3.6
orange	1.8
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B6AFA2	yellow-orange	steel gray	8.0

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.166
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.01
Edge Density	0.042
Mean Gradient Magnitude	0.136
Gradient Variance	0.018
Gradient Smoothness	0.019
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.129
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.635
Spatial Variation	0.119
Texture Consistency	0.335

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.297
Brightness Variance	0.166
Brightness Uniformity	0.44
Brightness Skewness	0.145
Brightness Entropy	6.824
Rms Contrast	0.166
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.792
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.439
Dynamic Range	0.773
Effective Dynamic Range	0.455
Shadow Percentage	58.466
Midtone Percentage	41.313
Highlight Percentage	0.221
Shadow Clipping	0.177
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.023
Coarse Contrast	0.032
Multiscale Contrast Ratio	0.367
Edge Contrast	0.136
Contrast Clustering	0.665

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.758
Color Clustering	0.915
Color Transition Smoothness	0.614
Transition Uniformity	0.86
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.323
Saturation Variance	0.065
Low Saturation Ratio	0.601
Medium Saturation Ratio	0.297
High Saturation Ratio	0.102
Saturation Clustering	0.996
Hue Concentration	0.8
Complementary Balance	0.011
Analogous Dominance	0.815
Temperature Bias	0.205

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in G-7 No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1056.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3744e8cb8c870be66ebf437d9bfdc959a40187557d6ed82ad37bb8a38715cb76

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0108
Asset code	AQC1056
Identifiant	NAN-COL000619
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1056-computational-image-analysis-aqc1056.pdf>