

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1057

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en La bémol majeur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1057

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Étude à l'aquarelle en La bémol majeur n° 1 (AQC1057) [1] par Arnaud Quercy [2], effectuée selon IDS-CMP-2025 [3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1768x2357 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		7E6A83	34.2	red-violet	dusty mauve
2		86728B	18.7	red-violet	dusty mauve
3		77627A	17.4	red-violet	dusty mauve
4		462243	7.8	red-violet	darkslategray
5		532F50	7.4	red-violet	dusty mauve
6		381533	4.5	red-violet	very dark purple
7		64425A	3.7	red-violet	dusty mauve
8		18051D	3.1	red-violet	very dark gray
9		060106	3.1	black	black
10		B4B2C5	0.1	violet	silver

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	96.8
black	3.1
violet	0.1

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.137
Mean Local Roughness	0.014
Roughness Uniformity	0.01
Edge Density	0.012
Mean Gradient Magnitude	0.104
Gradient Variance	0.017
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.129
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.624
Spatial Variation	0.105
Texture Consistency	0.427

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.373
Brightness Variance	0.137
Brightness Uniformity	0.632
Brightness Skewness	-1.217
Brightness Entropy	6.085
Rms Contrast	0.137
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.664
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.205
Dynamic Range	0.855
Effective Dynamic Range	0.439
Shadow Percentage	28.616
Midtone Percentage	71.281
Highlight Percentage	0.102
Shadow Clipping	0.074
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.104
Contrast Clustering	0.573

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.733
Color Clustering	0.873
Color Transition Smoothness	0.715
Transition Uniformity	0.869
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.294
Saturation Variance	0.039
Low Saturation Ratio	0.717
Medium Saturation Ratio	0.218
High Saturation Ratio	0.065
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.942
Complementary Balance	0.005
Analogous Dominance	0.942
Temperature Bias	0.57

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in Ab Major No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1057.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f6098551fccb5d414c196d3651801bb1f778eddd02a8059a65c5b257a5a670a7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0109
Asset code	AQC1057
Identifiant	NAN-COL000620
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1057-computational-image-analysis-aqc1057.pdf>