

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1058

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Ré5 (power chord) n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1058

Enregistrement d'analyse : Étude à l'aquarelle en Ré5 (power chord) n° 1 (AQC1058) [1] par Arnaud Quercy [2], selon IDS-CMP-2025 [3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1665x2220 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B0682F	18.4	orange	burnt sienna
2		AB6022	17.2	orange	burnt sienna
3		983E02	15.3	orange	russet
4		A65914	12.8	orange	burnt sienna
5		B6713B	12.5	orange	peru
6		A04C04	11.2	orange	russet
7		8E3101	7.3	orange	russet
8		050000	3.2	black	black
9		6F380A	1.2	orange	russet
10		3E1A04	1.0	orange	very dark orange
11		7E0501	0.3	red-orange	maroon [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	96.8
black	3.2
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
7E0501	red-orange	maroon	59.0

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.103
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.01
Edge Density	0.007
Mean Gradient Magnitude	0.109
Gradient Variance	0.017
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.015
Pattern Complexity	0.131
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.624
Spatial Variation	0.056
Texture Consistency	0.353

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.393
Brightness Variance	0.103
Brightness Uniformity	0.739
Brightness Skewness	-1.774
Brightness Entropy	6.234
Rms Contrast	0.103
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.405
Mean Local Contrast	0.015
Contrast Uniformity	0.262
Dynamic Range	0.655
Effective Dynamic Range	0.263
Shadow Percentage	22.815
Midtone Percentage	77.185
Highlight Percentage	0.0
Shadow Clipping	1.46
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.109
Contrast Clustering	0.647

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.737
Color Clustering	0.293
Color Transition Smoothness	0.711
Transition Uniformity	0.854
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.836
Saturation Variance	0.025
Low Saturation Ratio	0.015
Medium Saturation Ratio	0.129
High Saturation Ratio	0.856
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.992
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.996
Temperature Bias	0.996

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in D5 (power chord) No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1058.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e57a3cf5d5cbf8008fe4cb206bdac14059a7e58adb77de7056ac648ff0e5e151

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0110
Asset code	AQC1058
Identifiant	NAN-COL000621
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1058-computational-image-analysis-aqc1058.pdf>