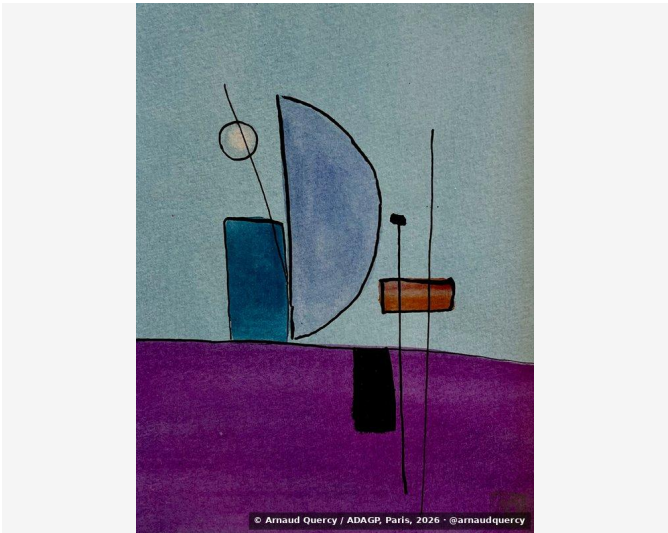


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1059

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Ré bémol majeur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1059

L'œuvre Étude à l'aquarelle en Ré bémol majeur n° 1 (AQC1059) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète ^[3] le 2026-07-13. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1608x2144 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		7C9495	23.8	blue-green	lightslategray
2		899FA0	16.3	blue-green	lightslategrey
3		4F044F	15.1	red-violet	very dark purple
4		6E878C	14.2	blue-green	blue gray
5		5C125E	11.4	red-violet	indigo
6		68246B	6.4	red-violet	purple
7		566C84	4.4	blue-violet	grayish purple
8		030204	4.2	black	black
9		053C56	3.3	blue	grayish purple
10		763719	0.8	orange	russet
11		600502	0.3	red-orange	very dark red [Accent]
12		441D2A	0.3	red	very dark red [Accent]
13		B3A997	0.3	yellow-orange	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-green	54.3
red-violet	32.9
blue-violet	4.4
black	4.2
blue	3.3
orange	0.8
red-orange	0.3
red	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
600502	red-orange	very dark red	47.2
441D2A	red	very dark red	21.0
B3A997	yellow-orange	steel gray	11.0

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.197
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.014
Edge Density	0.093
Mean Gradient Magnitude	0.162
Gradient Variance	0.032
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.018
Pattern Complexity	0.133
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.622
Spatial Variation	0.154
Texture Consistency	0.371

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.389
Brightness Variance	0.197
Brightness Uniformity	0.493
Brightness Skewness	-0.399
Brightness Entropy	6.703
Rms Contrast	0.197
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.775
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.337
Dynamic Range	0.886
Effective Dynamic Range	0.494
Shadow Percentage	41.111
Midtone Percentage	58.73
Highlight Percentage	0.159
Shadow Clipping	2.056
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.162
Contrast Clustering	0.629

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.797
Color Clustering	0.713
Color Transition Smoothness	0.581
Transition Uniformity	0.761
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.019
Mean Saturation	0.444
Saturation Variance	0.118
Low Saturation Ratio	0.562
Medium Saturation Ratio	0.108
High Saturation Ratio	0.329
Saturation Clustering	0.996
Hue Concentration	0.609
Complementary Balance	0.025
Analogous Dominance	0.575
Temperature Bias	-0.135

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in Db Major No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1059.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

080c837b2196a7a56cb0dd8be8999d23ffcceddeab71b6feb9be15382a67013f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0111
Asset code	AQC1059
Identifiant	NAN-COL000622
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1059-computational-image-analysis-aqc1059.pdf>