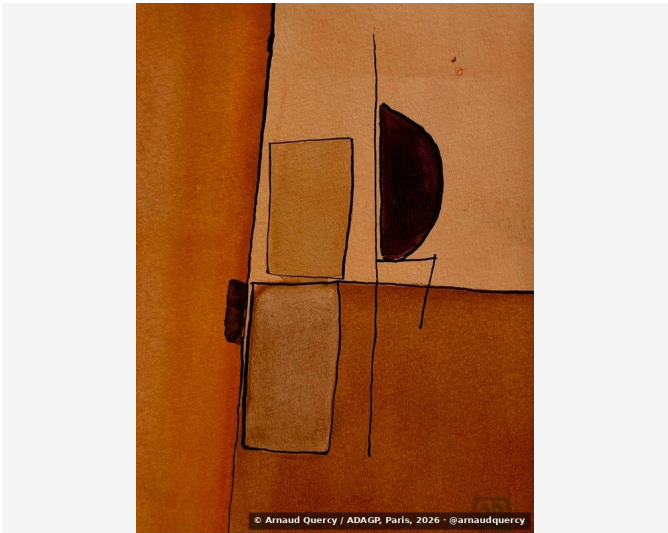


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1060

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Ré5 (power chord) n° 2 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1060

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Étude à l'aquarelle en Ré5 (power chord) n° 2 (AQC1060) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] le 2026-07-13, selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1571x2095 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		883503	15.5	orange	russet
2		BE7E49	14.2	orange	peru
3		A55005	13.8	orange	russet
4		9B4202	13.1	orange	russet
5		B3723C	12.7	orange	burnt sienna
6		7A2601	10.6	orange	maroon
7		A65F1F	8.6	orange	burnt sienna
8		160302	6.0	red-orange	black
9		8E4E1A	4.3	orange	russet
10		4D1D0A	1.2	orange	very dark orange

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	94.0
red-orange	6.0

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.134
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.017
Mean Gradient Magnitude	0.121
Gradient Variance	0.023
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.129
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.617
Spatial Variation	0.084
Texture Consistency	0.393

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.363
Brightness Variance	0.134
Brightness Uniformity	0.632
Brightness Skewness	-0.558
Brightness Entropy	6.803
Rms Contrast	0.134
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.584
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.222
Dynamic Range	0.702
Effective Dynamic Range	0.502
Shadow Percentage	38.781
Midtone Percentage	61.218
Highlight Percentage	0.001
Shadow Clipping	0.013
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	0.03
Multiscale Contrast Ratio	0.357
Edge Contrast	0.121
Contrast Clustering	0.607

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.758
Color Clustering	0.345
Color Transition Smoothness	0.672
Transition Uniformity	0.805
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.004
Mean Saturation	0.86
Saturation Variance	0.024
Low Saturation Ratio	0.001
Medium Saturation Ratio	0.262
High Saturation Ratio	0.738
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.992
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	0.999

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in D5 (power chord) No. 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1060.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5f349f04cd7bd251dc7c95a926d27edafba5786e2b7d10c424fbae19bde6a3c8

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0112
Asset code	AQC1060
Identifiant	NAN-COL000623
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1060-computational-image-analysis-aqc1060.pdf>