

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1061

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Sol mineur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC1061

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Étude à l'aquarelle en Sol mineur n° 1 (AQC1061) [1] par Arnaud Quercy [2], effectuée selon IDS-CMP-2025 [3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1552x2069 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A57E4D	29.3	orange	peru
2		AC8B5E	19.9	yellow-orange	ochre
3		9C4708	18.3	orange	russet
4		330E20	7.5	red	very dark red
5		813909	5.4	orange	russet
6		4D1B30	5.1	red	very dark red
7		9D5A24	4.4	orange	burnt sienna
8		662605	4.2	orange	maroon
9		120908	3.6	black	black
10		835B3B	2.2	orange	burnt sienna

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	63.9
yellow-orange	19.9
red	12.6
black	3.6

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.162
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.007
Mean Gradient Magnitude	0.087
Gradient Variance	0.016
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.011
Pattern Complexity	0.127
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.596
Spatial Variation	0.111
Texture Consistency	0.356

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.4
Brightness Variance	0.162
Brightness Uniformity	0.595
Brightness Skewness	-0.712
Brightness Entropy	6.752
Rms Contrast	0.162
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.771
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.052
Dynamic Range	0.827
Effective Dynamic Range	0.49
Shadow Percentage	28.341
Midtone Percentage	71.655
Highlight Percentage	0.004
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.014
Coarse Contrast	0.022
Multiscale Contrast Ratio	0.329
Edge Contrast	0.087
Contrast Clustering	0.644

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.781
Color Clustering	0.553
Color Transition Smoothness	0.765
Transition Uniformity	0.867
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.011
Mean Saturation	0.666
Saturation Variance	0.041
Low Saturation Ratio	0.006
Medium Saturation Ratio	0.594
High Saturation Ratio	0.4
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.941
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.996
Temperature Bias	0.999

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in G Minor No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1061.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

54411695ad7303277734bcb607095b8169d04468d57f29d1390144763631df8c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0113
Asset code	AQC1061
Identifiant	NAN-COL000624
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1061-computational-image-analysis-aqc1061.pdf>