

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1062

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Sol mineur n° 2 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC1062

L'œuvre Étude à l'aquarelle en Sol mineur n° 2 (AQC1062) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète ^[3] le 2026-07-13. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1415x1887 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		AC6F46	27.6	orange	burnt sienna
2		A5663B	19.3	orange	burnt sienna
3		1F0823	14.7	red-violet	very dark purple
4		30132C	10.3	red-violet	very dark purple
5		95552B	9.4	orange	burnt sienna
6		8B471A	7.5	orange	russet
7		4E2F42	5.1	red-violet	dusty mauve
8		0B0208	3.7	black	black
9		652005	1.8	orange	maroon
10		E6DAD5	0.4	orange	gainsboro
11		765758	0.3	red-orange	dimgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	66.1
red-violet	30.1
black	3.7
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
765758	red-orange	dimgray	13.6

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.176
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.007
Mean Gradient Magnitude	0.082
Gradient Variance	0.016
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.016
Pattern Complexity	0.126
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.603
Spatial Variation	0.129
Texture Consistency	0.467

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.33
Brightness Variance	0.176
Brightness Uniformity	0.468
Brightness Skewness	-0.437
Brightness Entropy	6.572
Rms Contrast	0.176
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.858
Mean Local Contrast	0.011
Contrast Uniformity	0.01
Dynamic Range	0.965
Effective Dynamic Range	0.455
Shadow Percentage	37.724
Midtone Percentage	61.844
Highlight Percentage	0.433
Shadow Clipping	0.017
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.014
Coarse Contrast	0.022
Multiscale Contrast Ratio	0.322
Edge Contrast	0.082
Contrast Clustering	0.533

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.74
Color Clustering	0.532
Color Transition Smoothness	0.769
Transition Uniformity	0.875
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.016
Mean Saturation	0.659
Saturation Variance	0.017
Low Saturation Ratio	0.008
Medium Saturation Ratio	0.681
High Saturation Ratio	0.311
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.783
Complementary Balance	0.003
Analogous Dominance	0.745
Temperature Bias	0.823

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in G Minor No. 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1062.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1a28b1a4ff6cc9904473c2297fc3acc7b99f1add254c233467b085f47ca3e1a6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0114
Asset code	AQC1062
Identifiant	NAN-COL000625
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1062-computational-image-analysis-aqc1062.pdf>