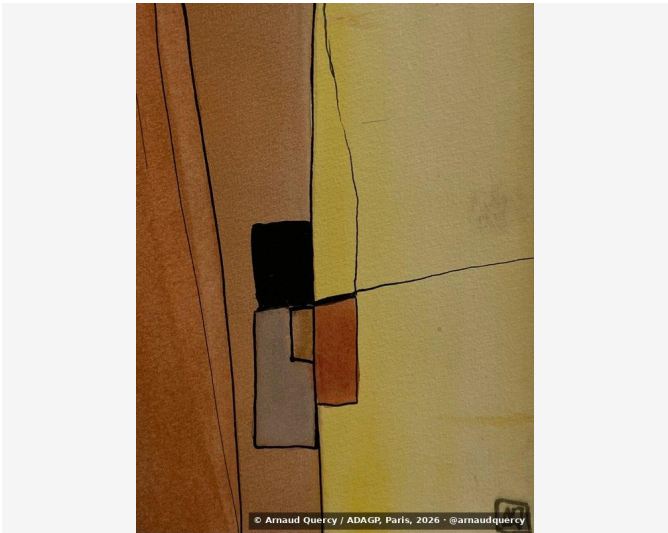


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1064

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Do majeur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1064

L'œuvre Étude à l'aquarelle en Do majeur n° 1 (AQC1064) [1] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-07-13. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1424x1899 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		9F8D55	20.0	yellow-orange	peru
2		814C21	16.5	orange	russet
3		A49360	15.3	yellow-orange	ochre
4		885A32	12.1	orange	burnt sienna
5		753B10	10.2	orange	russet
6		A48D3B	10.0	yellow-orange	darkgoldenrod
7		927C4C	7.1	yellow-orange	dimgray
8		070300	4.2	black	black
9		6C553E	3.6	orange	dark brown
10		402813	1.2	orange	very dark orange

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	52.3
orange	43.5
black	4.2

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.141
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.01
Edge Density	0.009
Mean Gradient Magnitude	0.101
Gradient Variance	0.02
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.032
Pattern Complexity	0.13
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.607
Spatial Variation	0.108
Texture Consistency	0.397

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.435
Brightness Variance	0.141
Brightness Uniformity	0.676
Brightness Skewness	-1.059
Brightness Entropy	6.338
Rms Contrast	0.141
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.507
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.046
Dynamic Range	0.702
Effective Dynamic Range	0.376
Shadow Percentage	20.37
Midtone Percentage	79.629
Highlight Percentage	0.001
Shadow Clipping	0.017
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.101
Contrast Clustering	0.603

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.744
Color Clustering	0.518
Color Transition Smoothness	0.728
Transition Uniformity	0.834
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.028
Mean Saturation	0.6
Saturation Variance	0.03
Low Saturation Ratio	0.002
Medium Saturation Ratio	0.716
High Saturation Ratio	0.283
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.978
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.987
Temperature Bias	0.976

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in C Major No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1064.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

78b357cd9c357c86caffbe243c6b10ca50097eb57c7891f504caa99a32ae364a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0116
Asset code	AQC1064
Identifiant	NAN-COL000627
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1064-computational-image-analysis-aqc1064.pdf>