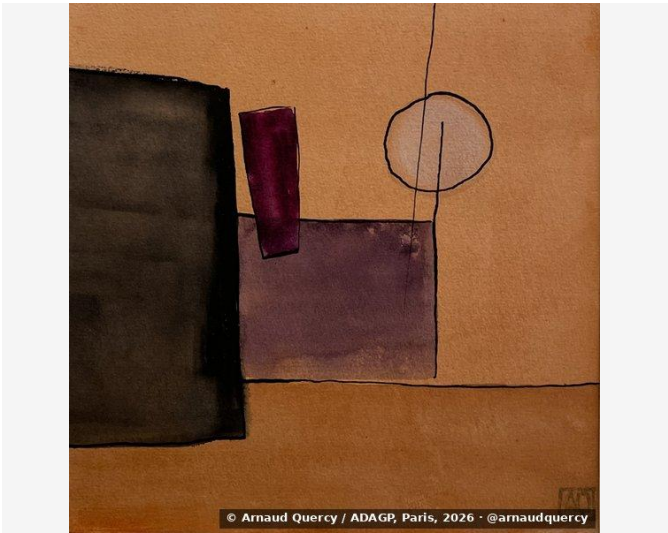


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1066

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Fa majeur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC1066

Enregistrement d'analyse : Étude à l'aquarelle en Fa majeur n° 1 (AQC1066) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1753x1753 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		AE7245	19.6	orange	peru
2		8D5226	14.3	orange	burnt sienna
3		28160F	11.2	red-orange	very dark gray
4		B57D53	10.6	orange	indianred
5		834717	9.6	orange	russet
6		A06539	9.2	orange	burnt sienna
7		38261C	8.9	orange	very dark gray
8		522F2E	7.4	red-orange	darkslategray
9		080401	5.4	black	black
10		694139	3.8	red-orange	dark brown
11		4F041F	0.3	red	very dark red [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	72.2
red-orange	22.4
black	5.4
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
4F041F	red	very dark red	35.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.162
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.01
Mean Gradient Magnitude	0.108
Gradient Variance	0.019
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.016
Pattern Complexity	0.132
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.615
Spatial Variation	0.119
Texture Consistency	0.411

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.338
Brightness Variance	0.162
Brightness Uniformity	0.52
Brightness Skewness	-0.442
Brightness Entropy	6.974
Rms Contrast	0.162
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.806
Mean Local Contrast	0.015
Contrast Uniformity	0.158
Dynamic Range	0.678
Effective Dynamic Range	0.49
Shadow Percentage	40.301
Midtone Percentage	59.699
Highlight Percentage	0.0
Shadow Clipping	0.061
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.108
Contrast Clustering	0.589

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.767
Color Clustering	0.617
Color Transition Smoothness	0.703
Transition Uniformity	0.853
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.018
Mean Saturation	0.633
Saturation Variance	0.022
Low Saturation Ratio	0.003
Medium Saturation Ratio	0.692
High Saturation Ratio	0.305
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.974
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.978
Temperature Bias	0.979

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in F Major No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1066.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

dfe5db3a6738ae8c4c3692bbbe9321ee2f175dd8d15e7d93dd29b87b70e6ff60

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0118
Asset code	AQC1066
Identifiant	NAN-COL000629
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1066-computational-image-analysis-aqc1066.pdf>