

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1067

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en La mineur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1067

Enregistrement d'analyse : Étude à l'aquarelle en La mineur n° 1 (AQC1067) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1771x1771 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A48D60	23.7	yellow-orange	gray
2		AB9569	16.1	yellow-orange	ochre
3		78603B	15.8	yellow-orange	dark brown
4		9D8556	12.8	yellow-orange	grey
5		6F552F	11.4	yellow-orange	dark brown
6		876D47	6.8	yellow-orange	burnt sienna
7		7E2603	6.7	orange	russet
8		8A552C	2.9	orange	burnt sienna
9		0B0502	2.6	black	black
10		513917	1.2	orange	dark brown

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	86.6
orange	10.8
black	2.6

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.133
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.01
Mean Gradient Magnitude	0.116
Gradient Variance	0.023
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.139
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.62
Spatial Variation	0.089
Texture Consistency	0.44

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.459
Brightness Variance	0.133
Brightness Uniformity	0.711
Brightness Skewness	-1.094
Brightness Entropy	6.433
Rms Contrast	0.133
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.513
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.201
Dynamic Range	0.788
Effective Dynamic Range	0.38
Shadow Percentage	12.609
Midtone Percentage	87.366
Highlight Percentage	0.025
Shadow Clipping	0.014
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	0.028
Multiscale Contrast Ratio	0.4
Edge Contrast	0.116
Contrast Clustering	0.56

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.733
Color Clustering	0.507
Color Transition Smoothness	0.696
Transition Uniformity	0.826
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.508
Saturation Variance	0.027
Low Saturation Ratio	0.007
Medium Saturation Ratio	0.892
High Saturation Ratio	0.1
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.99
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.996
Temperature Bias	0.996

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in A Minor No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1067.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

46b207112827a95805bf0615f476a27ab6f4a8a37e1ac2f47c9a9304d82d2308

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0119
Asset code	AQC1067
Identifiant	NAN-COL000630
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1067-computational-image-analysis-aqc1067.pdf>