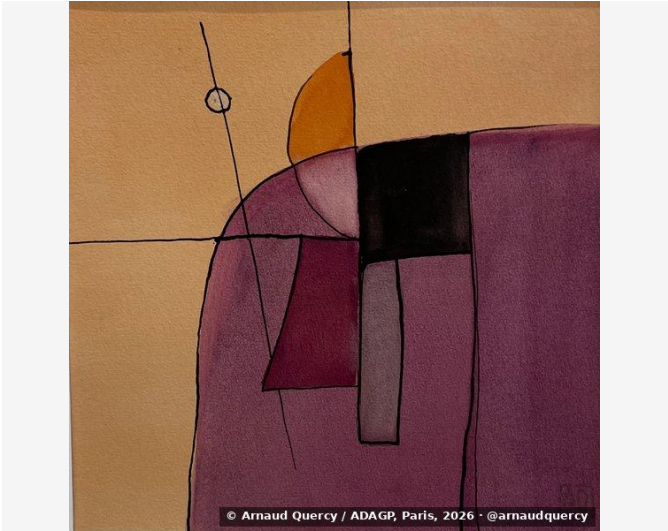


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1068

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Si bémol majeur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1068

Enregistrement d'analyse : Étude à l'aquarelle en Si bémol majeur n° 1 (AQC1068) [1] par Arnaud Quercy [2], selon IDS-CMP-2025 [3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1775x1775 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B07F50	19.3	orange	peru
2		653343	19.1	red	dark brown
3		BA895A	17.0	orange	indianred
4		592638	13.6	red	darkslategray
5		74414F	9.6	red	dimgray
6		9F714C	7.9	orange	burnt sienna
7		0B0504	6.7	black	black
8		4B1223	4.9	red	very dark red
9		A65305	1.8	orange	russet
10		BCB8B9	0.1	gray	silver
11		A7777A	0.3	red-orange	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red	47.2
orange	45.9
black	6.7
red-orange	0.3
gray	0.1

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
A7777A	red-orange	rosybrown	19.9

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.173
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.053
Mean Gradient Magnitude	0.139
Gradient Variance	0.024
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.132
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.629
Spatial Variation	0.149
Texture Consistency	0.514

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.369
Brightness Variance	0.173
Brightness Uniformity	0.53
Brightness Skewness	-0.253
Brightness Entropy	6.784
Rms Contrast	0.173
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.719
Mean Local Contrast	0.019
Contrast Uniformity	0.309
Dynamic Range	0.812
Effective Dynamic Range	0.553
Shadow Percentage	50.54
Midtone Percentage	49.314
Highlight Percentage	0.146
Shadow Clipping	0.029
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.032
Multiscale Contrast Ratio	0.373
Edge Contrast	0.139
Contrast Clustering	0.486

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.767
Color Clustering	0.56
Color Transition Smoothness	0.627
Transition Uniformity	0.816
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.549
Saturation Variance	0.017
Low Saturation Ratio	0.015
Medium Saturation Ratio	0.893
High Saturation Ratio	0.092
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.911
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.99
Temperature Bias	0.99

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in Bb Major No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1068.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

81cf199955808b1d0d712e5c4fd3375791f65217453ca5f17ecc4819bcf63e07

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0120
Asset code	AQC1068
Identifiant	NAN-COL000631
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1068-computational-image-analysis-aqc1068.pdf>