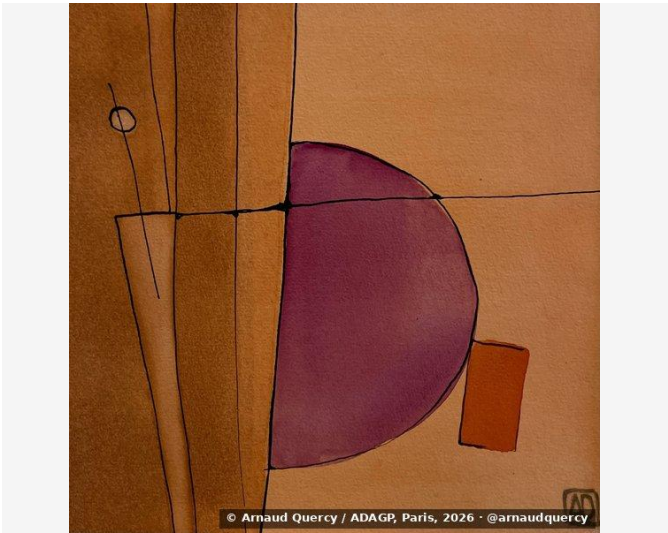


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1069

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Fa majeur n° 2 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1069

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Étude à l'aquarelle en Fa majeur n° 2 (AQC1069) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1773x1773 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A96B3C	19.0	orange	burnt sienna
2		B47546	18.1	orange	peru
3		7F3E0D	14.0	orange	russet
4		6F2734	10.1	red-orange	russet
5		6E3506	9.8	orange	russet
6		9F5E29	9.2	orange	burnt sienna
7		8C4D19	9.0	orange	russet
8		7C383E	7.8	red-orange	russet
9		170301	1.9	red-orange	black
10		4A1E14	1.2	red-orange	very dark red

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	79.1
red-orange	20.9

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.114
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.02
Mean Gradient Magnitude	0.122
Gradient Variance	0.021
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.006
Pattern Complexity	0.129
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.622
Spatial Variation	0.079
Texture Consistency	0.607

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.372
Brightness Variance	0.114
Brightness Uniformity	0.694
Brightness Skewness	-0.401
Brightness Entropy	6.494
Rms Contrast	0.114
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.515
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.21
Dynamic Range	0.675
Effective Dynamic Range	0.302
Shadow Percentage	43.762
Midtone Percentage	56.238
Highlight Percentage	0.0
Shadow Clipping	0.007
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.021
Coarse Contrast	0.03
Multiscale Contrast Ratio	0.364
Edge Contrast	0.122
Contrast Clustering	0.393

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.724
Color Clustering	0.35
Color Transition Smoothness	0.671
Transition Uniformity	0.822
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.726
Saturation Variance	0.019
Low Saturation Ratio	0.001
Medium Saturation Ratio	0.554
High Saturation Ratio	0.444
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.972
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	0.999

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in F Major No. 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1069.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

cb9c6f91e9fa102f551cfe142d4e58fbb9dbef6e89fd79972493c784218d1406

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0121
Asset code	AQC1069
Identifiant	NAN-COL000632
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1069-computational-image-analysis-aqc1069.pdf>