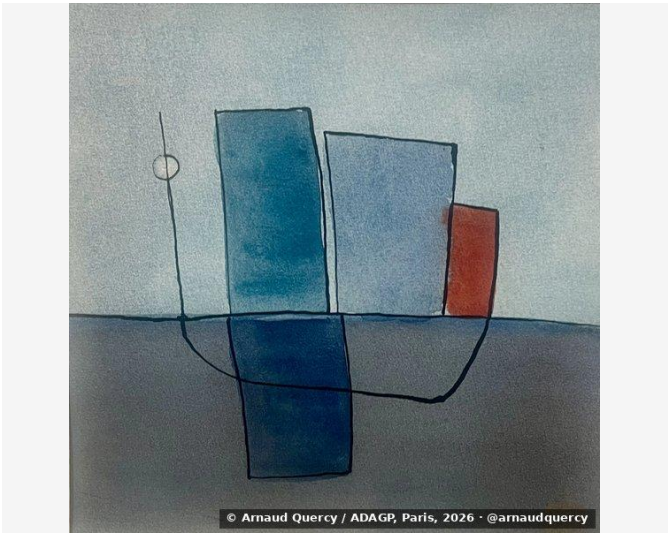


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1070

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Mi bémol majeur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1070

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Étude à l'aquarelle en Mi bémol majeur n° 1 (AQC1070) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] le 2026-07-13, selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2186x2186 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		9BA8A7	21.2	green	steel gray
2		ADB9B8	20.8	gray	silver
3		535A5C	16.4	gray	dimgray
4		444949	10.0	gray	darkslategray
5		666C6D	7.8	gray	dimgrey
6		728C99	7.5	blue	lightslategray
7		08243C	7.3	blue-violet	very dark indigo
8		457486	3.8	blue	blue gray
9		0F5872	3.6	blue	teal
10		833D32	1.6	red-orange	russet
11		1D1217	0.3	red	black [Accent]
12		25191F	0.3	red-violet	very dark gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	55.0
green	21.2
blue	14.9
blue-violet	7.3
red-orange	1.6
red	0.3
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
1D1217	red	black	8.2
25191F	red-violet	very dark gray	7.3

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.192
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.008
Edge Density	0.045
Mean Gradient Magnitude	0.146
Gradient Variance	0.016
Gradient Smoothness	0.134
Directional Coherence	0.003
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.608
Spatial Variation	0.155
Texture Consistency	0.549

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.482
Brightness Variance	0.192
Brightness Uniformity	0.602
Brightness Skewness	-0.237
Brightness Entropy	7.18
Rms Contrast	0.192
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.648
Mean Local Contrast	0.019
Contrast Uniformity	0.472
Dynamic Range	0.89
Effective Dynamic Range	0.588
Shadow Percentage	25.742
Midtone Percentage	47.91
Highlight Percentage	26.347
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	0.036
Multiscale Contrast Ratio	0.25
Edge Contrast	0.146
Contrast Clustering	0.451

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.774
Color Clustering	0.75
Color Transition Smoothness	0.616
Transition Uniformity	0.889
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.003
Mean Saturation	0.208
Saturation Variance	0.071
Low Saturation Ratio	0.803
Medium Saturation Ratio	0.1
High Saturation Ratio	0.097
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.828
Complementary Balance	0.037
Analogous Dominance	0.914
Temperature Bias	-0.824

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in Eb Major No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1070.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3449c74a5e11079e10900850d6c59593f3cb3f65888e1dfdbccee76b534ffb02

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0122
Asset code	AQC1070
Identifiant	NAN-COL000633
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1070-computational-image-analysis-aqc1070.pdf>