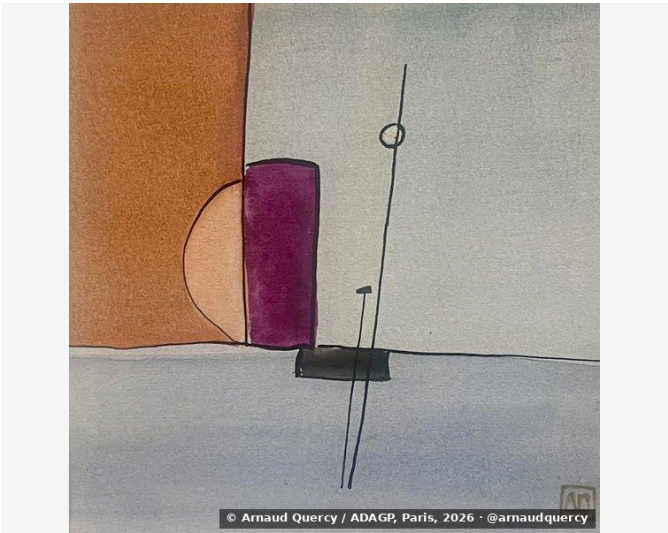


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1071

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Fa mineur n° 3 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC1071

Enregistrement d'analyse : Étude à l'aquarelle en Fa mineur n° 3 (AQC1071) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1709x1709 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		9D9E9D	22.2	gray	steel gray
2		ABAAA4	21.3	gray	steel gray
3		B7B6AE	15.5	gray	steel gray
4		8E9093	12.4	gray	lightslategray
5		A06132	9.7	orange	burnt sienna
6		AE734A	8.6	orange	peru
7		641D40	3.6	red	dusty mauve
8		C99671	2.7	orange	darksalmon
9		332A2B	2.6	gray	very dark gray
10		714757	1.4	red	dusty mauve
11		3A0704	0.3	red-orange	very dark red [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	74.0
orange	21.1
red	5.0
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
3A0704	red-orange	very dark red	28.2

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.133
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.022
Mean Gradient Magnitude	0.133
Gradient Variance	0.025
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.003
Pattern Complexity	0.127
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.614
Spatial Variation	0.081
Texture Consistency	0.323

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.58
Brightness Variance	0.133
Brightness Uniformity	0.77
Brightness Skewness	-1.537
Brightness Entropy	6.669
Rms Contrast	0.133
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.406
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.214
Dynamic Range	0.875
Effective Dynamic Range	0.478
Shadow Percentage	6.961
Midtone Percentage	64.843
Highlight Percentage	28.196
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.021
Coarse Contrast	0.033
Multiscale Contrast Ratio	0.276
Edge Contrast	0.133
Contrast Clustering	0.677

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.772
Color Clustering	0.463
Color Transition Smoothness	0.664
Transition Uniformity	0.828
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.002
Mean Saturation	0.199
Saturation Variance	0.067
Low Saturation Ratio	0.737
Medium Saturation Ratio	0.205
High Saturation Ratio	0.059
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.922
Complementary Balance	0.004
Analogous Dominance	0.989
Temperature Bias	0.983

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in F Minor No. 3 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1071.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3f65e913891c36ab53599f530412f60ee6a4236f21f2258223ef631fcb7d49cf

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0123
Asset code	AQC1071
Identifiant	NAN-COL000634
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1071-computational-image-analysis-aqc1071.pdf>