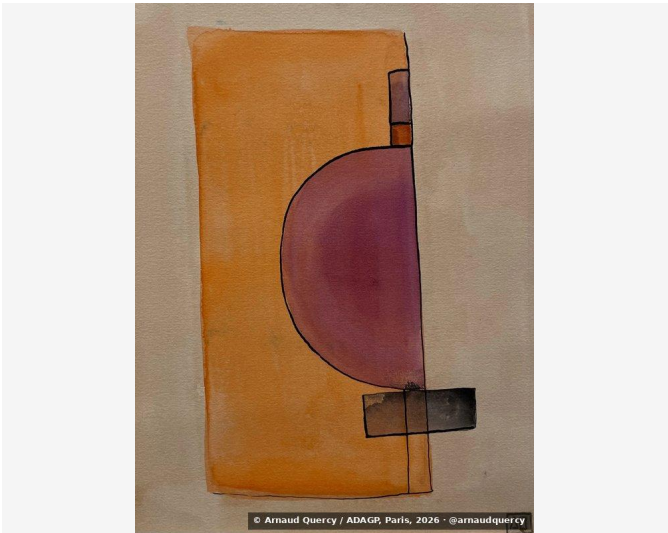


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1072

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 3 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1072

Enregistrement d'analyse : Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 3 (AQC1072) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-07-13.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1750x2333 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		9E8973	22.3	orange	gray
2		A46324	15.7	orange	burnt sienna
3		AC9883	14.1	orange	rosybrown
4		917B65	13.8	orange	grey
5		B17134	12.7	orange	burnt sienna
6		6D2F34	7.9	red-orange	russet
7		7F433F	6.4	red-orange	burnt sienna
8		9A520D	4.2	orange	russet
9		443025	1.5	orange	darkslategray
10		130806	1.4	black	black

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	84.3
red-orange	14.3
black	1.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.118
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.008
Mean Gradient Magnitude	0.11
Gradient Variance	0.015
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.006
Pattern Complexity	0.138
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.623
Spatial Variation	0.081
Texture Consistency	0.623

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.472
Brightness Variance	0.118
Brightness Uniformity	0.75
Brightness Skewness	-1.157
Brightness Entropy	6.703
Rms Contrast	0.118
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.513
Mean Local Contrast	0.015
Contrast Uniformity	0.308
Dynamic Range	0.773
Effective Dynamic Range	0.369
Shadow Percentage	14.678
Midtone Percentage	84.925
Highlight Percentage	0.397
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	0.026
Multiscale Contrast Ratio	0.346
Edge Contrast	0.11
Contrast Clustering	0.377

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.73
Color Clustering	0.491
Color Transition Smoothness	0.712
Transition Uniformity	0.889
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.004
Mean Saturation	0.481
Saturation Variance	0.056
Low Saturation Ratio	0.427
Medium Saturation Ratio	0.297
High Saturation Ratio	0.276
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.979
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	0.999

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in D Minor No. 3 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1072.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

92a7f9945f89f27a364f795742112366cd750c2e35043a5e39b47c0ac46334e6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0124
Asset code	AQC1072
Identifiant	NAN-COL000635
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1072-computational-image-analysis-aqc1072.pdf>