

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1074

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Mi bémol Maj7 n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC1074

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Étude à l'aquarelle en Mi bémol Maj7 n° 1 (AQC1074) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] le 2026-07-13, selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1732x2309 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BE8248	20.4	orange	peru
2		C68F59	19.3	orange	ochre
3		94718A	16.8	red-violet	dusty mauve
4		6C5E7C	9.0	violet	dusty mauve
5		CAA17A	9.0	orange	tan
6		554E6C	8.0	violet	dusty mauve
7		963D09	6.9	orange	russet
8		100A0F	4.8	black	black
9		272229	3.4	red-violet	very dark gray
10		8D5C52	2.3	red-orange	burnt sienna
11		263A58	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]
12		B28E9A	0.3	red	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	55.6
red-violet	20.2
violet	17.0
black	4.8
red-orange	2.3
blue-violet	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
263A58	blue-violet	grayish purple	21.2
B28E9A	red	rosybrown	16.0

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.159
Mean Local Roughness	0.02
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.043
Mean Gradient Magnitude	0.148
Gradient Variance	0.034
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.003
Pattern Complexity	0.14
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.627
Spatial Variation	0.105
Texture Consistency	0.5

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.475
Brightness Variance	0.159
Brightness Uniformity	0.666
Brightness Skewness	-1.136
Brightness Entropy	7.012
Rms Contrast	0.159
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.565
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.182
Dynamic Range	0.843
Effective Dynamic Range	0.561
Shadow Percentage	16.276
Midtone Percentage	79.381
Highlight Percentage	4.344
Shadow Clipping	0.014
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.025
Coarse Contrast	0.035
Multiscale Contrast Ratio	0.345
Edge Contrast	0.148
Contrast Clustering	0.5

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.73
Color Clustering	0.511
Color Transition Smoothness	0.613
Transition Uniformity	0.741
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.005
Mean Saturation	0.462
Saturation Variance	0.047
Low Saturation Ratio	0.357
Medium Saturation Ratio	0.551
High Saturation Ratio	0.093
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.642
Complementary Balance	0.003
Analogous Dominance	0.687
Temperature Bias	0.783

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in Eb Maj7 No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1074.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

961bae291ea03e27dc53c53c5f8298deb77994ff8dd30bf50a6c7548e39e01a6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0126
Asset code	AQC1074
Identifiant	NAN-COL000637
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1074-computational-image-analysis-aqc1074.pdf>