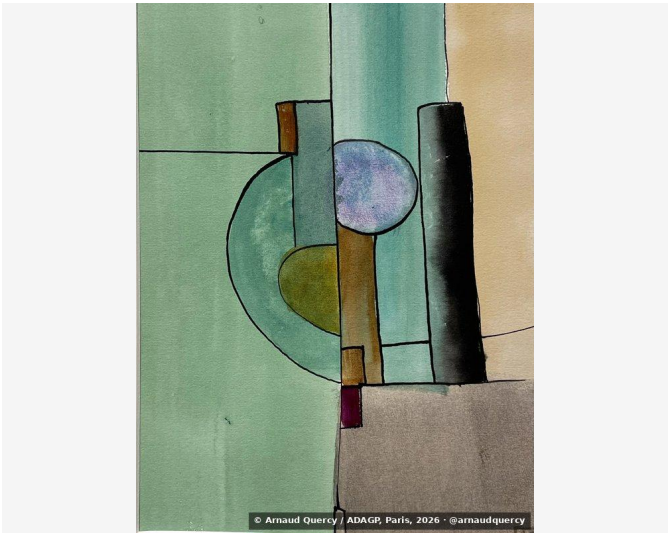


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1075

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Fa dièse mineur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1075

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Étude à l'aquarelle en Fa dièse mineur n° 1 (AQC1075) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] le 2026-07-13, selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1527x2036 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		89A88B	25.3	yellow-green	darkseagreen
2		789B80	21.5	yellow-green	gray
3		C8B28D	12.3	yellow-orange	tan
4		598171	8.5	green	dimgray
5		766B5A	7.3	yellow-orange	dimgray
6		9DB4A7	6.8	yellow-green	steel gray
7		8E8172	6.8	yellow-orange	gray
8		090706	6.1	black	black
9		63561A	3.6	yellow-orange	dark brown
10		3A3B35	1.8	gray	darkslategray
11		3B0315	0.3	red	very dark red [Accent]
12		582A03	0.3	orange	maroon [Accent]
13		7284A3	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]
14		898431	0.3	yellow	olivedrab [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	53.7
yellow-orange	30.0
green	8.5
black	6.1
gray	1.8
red	0.3
orange	0.3
blue-violet	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
3B0315	red	very dark red	28.3
582A03	orange	maroon	36.7
7284A3	blue-violet	grayish purple	19.0
898431	yellow	olivedrab	44.9

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.167
Mean Local Roughness	0.023
Roughness Uniformity	0.02
Edge Density	0.086
Mean Gradient Magnitude	0.174
Gradient Variance	0.056
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.011
Pattern Complexity	0.137
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.626
Spatial Variation	0.066
Texture Consistency	0.412

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.53
Brightness Variance	0.167
Brightness Uniformity	0.684
Brightness Skewness	-1.624
Brightness Entropy	6.892
Rms Contrast	0.167
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.514
Mean Local Contrast	0.024
Contrast Uniformity	0.119
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.659
Shadow Percentage	9.673
Midtone Percentage	74.351
Highlight Percentage	15.975
Shadow Clipping	0.127
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.03
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.174
Contrast Clustering	0.588

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.742
Color Clustering	0.788
Color Transition Smoothness	0.552
Transition Uniformity	0.587
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.011
Mean Saturation	0.261
Saturation Variance	0.027
Low Saturation Ratio	0.777
Medium Saturation Ratio	0.178
High Saturation Ratio	0.045
Saturation Clustering	0.996
Hue Concentration	0.597
Complementary Balance	0.039
Analogous Dominance	0.557
Temperature Bias	-0.095

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in F# Minor No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1075.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

cebe567b12d4c061f64a1a667cd02a356beebaadbfc2c8cf5410350358b55a0

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0127
Asset code	AQC1075
Identifiant	NAN-COL000638
Version	1
Publié le	2026-07-13

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1075-computational-image-analysis-aqc1075.pdf>