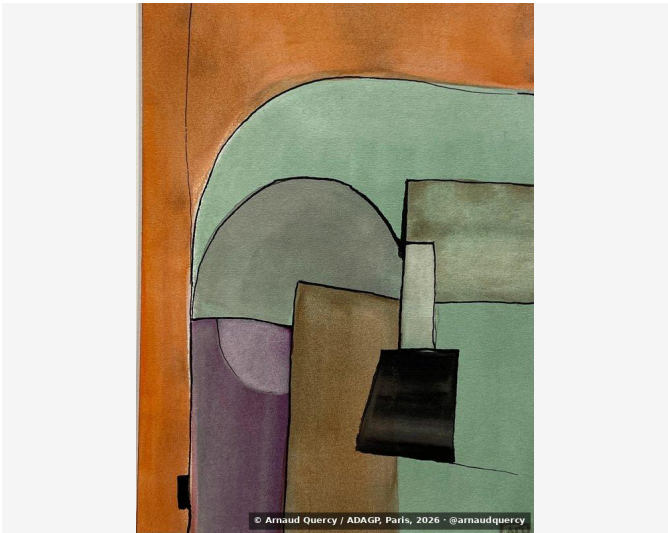


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1076

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Sol mineur M7 n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1076

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Étude à l'aquarelle en Sol mineur M7 n° 1 (AQC1076) [1] par Arnaud Quercy [2] le 2026-07-13, selon IDS-CMP-2025 [3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1622x2163 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		7C8F76	20.0	yellow-green	gray
2		92A88D	14.4	yellow-green	darkseagreen
3		BD743A	14.4	orange	peru
4		AE5D1B	12.5	orange	burnt sienna
5		747563	11.7	yellow-green	dimgray
6		725934	10.3	yellow-orange	dark brown
7		5F4B53	6.5	red	dusty mauve
8		0A0806	5.2	black	black
9		BBBBA7	2.6	yellow-green	steel gray
10		362A26	2.4	red-orange	very dark gray
11		E1E0D2	0.3	yellow	gainsboro [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	48.7
orange	26.9
yellow-orange	10.3
red	6.5
black	5.2
red-orange	2.4
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E1E0D2	yellow	gainsboro	7.3

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.148
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.056
Mean Gradient Magnitude	0.157
Gradient Variance	0.043
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.14
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.623
Spatial Variation	0.08
Texture Consistency	0.696

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.46
Brightness Variance	0.148
Brightness Uniformity	0.678
Brightness Skewness	-1.121
Brightness Entropy	6.973
Rms Contrast	0.148
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.519
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.114
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.561
Shadow Percentage	13.393
Midtone Percentage	82.868
Highlight Percentage	3.739
Shadow Clipping	0.082
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.157
Contrast Clustering	0.304

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.753
Color Clustering	0.572
Color Transition Smoothness	0.591
Transition Uniformity	0.681
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.396
Saturation Variance	0.076
Low Saturation Ratio	0.558
Medium Saturation Ratio	0.224
High Saturation Ratio	0.218
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.816
Complementary Balance	0.004
Analogous Dominance	0.797
Temperature Bias	0.713

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in G Minor M7 No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1076.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4fdaa2b6f57acc26b941eead4856fad5b5965fc57ff2f10e6370ff2d75ad5363

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0128
Asset code	AQC1076
Identifiant	NAN-COL000639
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1076-computational-image-analysis-aqc1076.pdf>