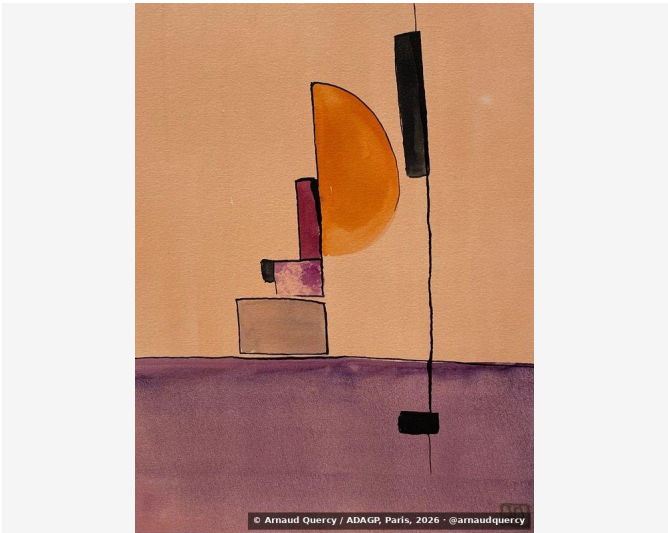


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1077

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Si bémol majeur n° 2 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1077

L'œuvre Étude à l'aquarelle en Si bémol majeur n° 2 (AQC1077) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète ^[3] le 2026-07-13. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1513x2017 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D1996F	26.0	orange	darksalmon
2		CA9167	18.7	orange	ochre
3		8D5B62	14.3	red	dimgray
4		D8A177	11.2	orange	burlywood
5		7E4C56	10.9	red	dimgray
6		A16C67	7.2	red-orange	gray
7		C45B05	4.1	orange	chocolate
8		170D0C	3.5	black	black
9		663140	3.0	red	russet
10		D17623	1.1	orange	peru
11		411832	0.3	red-violet	very dark purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	61.1
red	28.2
red-orange	7.2
black	3.5
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
411832	red-violet	very dark purple	24.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.152
Mean Local Roughness	0.02
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.057
Mean Gradient Magnitude	0.146
Gradient Variance	0.037
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.138
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.632
Spatial Variation	0.089
Texture Consistency	0.325

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.529
Brightness Variance	0.152
Brightness Uniformity	0.713
Brightness Skewness	-1.155
Brightness Entropy	6.467
Rms Contrast	0.152
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.471
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.112
Dynamic Range	0.875
Effective Dynamic Range	0.412
Shadow Percentage	7.855
Midtone Percentage	80.4
Highlight Percentage	11.745
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.025
Coarse Contrast	0.034
Multiscale Contrast Ratio	0.347
Edge Contrast	0.146
Contrast Clustering	0.675

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.757
Color Clustering	0.435
Color Transition Smoothness	0.624
Transition Uniformity	0.726
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.468
Saturation Variance	0.02
Low Saturation Ratio	0.017
Medium Saturation Ratio	0.915
High Saturation Ratio	0.068
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.958
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in Bb Major No. 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1077.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

281654ab625de4984c6f371323b22ea2c07eeea7592faf57c0cc609bf13ddf18

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0129
Asset code	AQC1077
Identifiant	NAN-COL000640
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1077-computational-image-analysis-aqc1077.pdf>