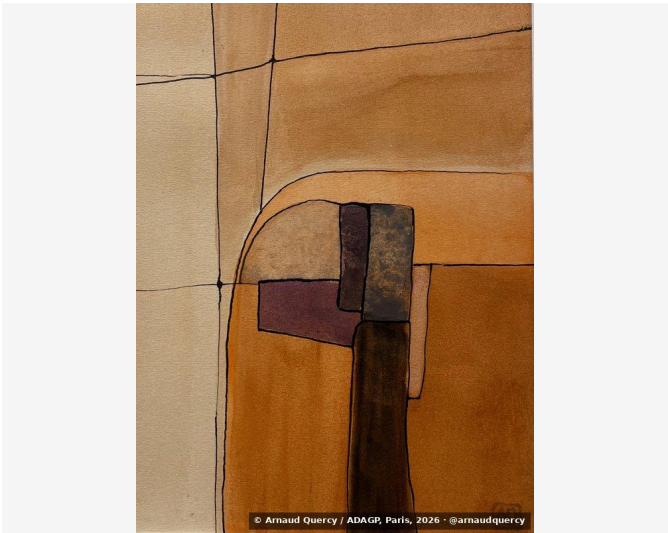


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1079

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 4 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1079

L'œuvre Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 4 (AQC1079) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète ^[3] le 2026-07-13. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1895x2527 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		AA7544	13.7	orange	peru
2		B69976	13.1	orange	rosybrown
3		824006	13.0	orange	russet
4		B58658	12.8	orange	indianred
5		A1652E	12.2	orange	burnt sienna
6		985210	11.7	orange	russet
7		C4AA88	9.2	yellow-orange	tan
8		1E0C03	6.6	red-orange	very dark gray
9		5B3A2F	4.0	orange	dark brown
10		3C2317	3.8	orange	very dark orange

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	84.2
yellow-orange	9.2
red-orange	6.6

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.171
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.014
Edge Density	0.062
Mean Gradient Magnitude	0.164
Gradient Variance	0.033
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.001
Pattern Complexity	0.137
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.629
Spatial Variation	0.139
Texture Consistency	0.597

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.444
Brightness Variance	0.171
Brightness Uniformity	0.615
Brightness Skewness	-0.575
Brightness Entropy	7.317
Rms Contrast	0.171
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.691
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.289
Dynamic Range	0.882
Effective Dynamic Range	0.584
Shadow Percentage	25.033
Midtone Percentage	67.976
Highlight Percentage	6.991
Shadow Clipping	0.015
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.104
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	0.039
Multiscale Contrast Ratio	0.325
Edge Contrast	0.164
Contrast Clustering	0.403

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.747
Color Clustering	0.586
Color Transition Smoothness	0.571
Transition Uniformity	0.747
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.002
Mean Saturation	0.634
Saturation Variance	0.055
Low Saturation Ratio	0.049
Medium Saturation Ratio	0.563
High Saturation Ratio	0.388
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.992
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	0.999

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in D Minor No. 4 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1079.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a32318080b649781535b2ba8461257086d9c0fc21879a957a7df72c9d71b9f79

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0131
Asset code	AQC1079
Identifiant	NAN-COL000642
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1079-computational-image-analysis-aqc1079.pdf>