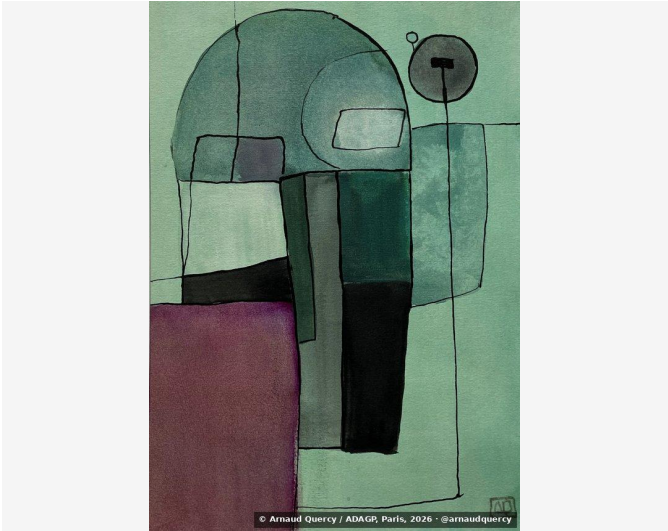


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC1080

par Arnaud Quercy · Étude à l'aquarelle en Si bémol mineur n° 1 · 2026



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC1080

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Étude à l'aquarelle en Si bémol mineur n° 1 (AQC1080) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] le 2026-07-13, selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1798x2578 pixels. Date d'analyse : 2026-07-13.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		82A88C	16.9	yellow-green	darkseagreen
2		739A80	14.7	yellow-green	gray
3		608573	9.7	yellow-green	dimgray
4		97B49A	9.6	yellow-green	steel gray
5		070A09	9.5	black	black
6		507062	9.2	green	dimgray
7		6B454B	8.7	red	dark brown
8		5B343C	8.2	red	darkslategray
9		1C342C	6.9	green	darkslategrey
10		45574D	6.7	yellow-green	dark brown
11		3B062C	0.3	red-violet	very dark purple [Accent]
12		391A1E	0.3	red-orange	very dark red [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	57.5
red	16.9
green	16.1
black	9.5
red-violet	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
3B062C	red-violet	very dark purple	32.0
391A1E	red-orange	very dark red	15.8

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.192
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.057
Mean Gradient Magnitude	0.153
Gradient Variance	0.039
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.132
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.61
Spatial Variation	0.118
Texture Consistency	0.629

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.414
Brightness Variance	0.192
Brightness Uniformity	0.537
Brightness Skewness	-0.515
Brightness Entropy	7.281
Rms Contrast	0.192
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.814
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.154
Dynamic Range	0.835
Effective Dynamic Range	0.624
Shadow Percentage	34.801
Midtone Percentage	61.42
Highlight Percentage	3.779
Shadow Clipping	0.087
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.058
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.025
Coarse Contrast	0.039
Multiscale Contrast Ratio	0.26
Edge Contrast	0.153
Contrast Clustering	0.371

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.731
Color Clustering	0.901
Color Transition Smoothness	0.592
Transition Uniformity	0.696
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.294
Saturation Variance	0.022
Low Saturation Ratio	0.627
Medium Saturation Ratio	0.349
High Saturation Ratio	0.024
Saturation Clustering	0.996
Hue Concentration	0.543
Complementary Balance	0.088
Analogous Dominance	0.758
Temperature Bias	-0.521

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). Watercolor Study in Bb Minor No. 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC1080.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6fc03cb9ec845a4c8b9feaf8f77cda019e6fd75a5f323a8313b6c312d3af855e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2026
Certificat	20260713-0132
Asset code	AQC1080
Identifiant	NAN-COL000643
Version	1
Publié le	2026-07-13

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/07/AQC1080-computational-image-analysis-aqc1080.pdf>